

Nume cadru didactic: PROF. DR. DORINA-LĂCRĂMIOARA PETRESCU

Data: 30 august 2024

Anexa nr. 29 – COMISIA DE FILOLOGIE
STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	1. <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i> , Editura Junimea, Iași, 2000, 196 p. (ISBN 973-37-0515-2) 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	1. <i>Lucian Blaga und der Expressionismus</i> , in <i>Avantgardistische Literatur aus dem Raum der (ehemaligen) Donaumonarchie</i> , Röhring Universität Verlag, 1997, pp. 71-76 (ISBN 386 110 147 5). 20 p. 2. <i>Urmuz</i> , in <i>Patrimoine littéraire européen, Auteurs européens du XXe siècle. De la drôle de paix à la drôle de guerre, 1923-1939</i> , Anthologie en langue française sous la direction de Jean-Claude Polet, De Boeck Université, Bruxelles, 2002, pp. 56-64 (ISBN 9782804135805). 20 p. 3. <i>Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul</i> , în <i>La Cultura Romena tra l'Occidente e l'Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo</i> , Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia, 2004, pp. 99-104. 20 p. 4. <i>Die weibliche Figur im Romanwerk Bernhard Schlinks</i> , in <i>Die Fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur</i> , Ana-Maria Pălimariu, Elisabeth Berger (Hg.), HARTUNG-GORRE VERLAG KONSTANZ / Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza » Iași, 2009, pp. 336-346. 20 p. 5. <i>Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian</i> , in <i>Revue reCHERches Roumanie/Bulgarie : Cultures et arts dans l'Union Européenne</i> , Hélène LENZ et Lydia MIHOVA (coord.), Université de Strasbourg, France, 2011, N°7, automne, pp. 243-254. (http://cher.unistra.fr/fileadmin/upload/DUN/cher/Documents/Publications/CHER7sommaire.p)

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>df) (Lăcrămioara Petrescu, « Le modèle français dans la conscience critique roumaine : Mihail Sebastian », <i>reCHERches</i> [En ligne], 7 2011, mis en ligne le 30 mars 2022, consulté le 18 septembre 2022. URL : http://journals.openedition.org/cher/12999 ; DOI : https://doi.org/10.4000/cher.12999) 20 p.</p> <p>6. <i>Grande Guerre et littérature. Témoignage et participation chez Hortensia Papadat-Bengescu</i>, in <i>CHER. Re CHERches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman</i>, n. 30/2023, Université de Strasbourg, France, pp. 151-157. 20 p.</p> <p style="text-align: right;">120p.</p>
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	<p>Autor:</p> <p>1. <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004, 174 p. (ISBN 973-703-018-4) 30 p.</p> <p>2. <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005, 178 p. (ISBN 973-37-1115-2) 30 p.</p> <p>3. <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2006, 186 p. (ISBN 973-37-1148-9) 30 p.</p> <p>Coautor:</p> <p>1. <i>Hotarul de semne</i>, în <i>Eonul Blaga. Intâiul veac</i>, Culegere de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga (1895-1995), îngrijită de Mircea Borcilă, Editura Albatros, București, 1997, pp.304-309, (ISBN 973 24 0434 5), 424 p. 15 p.</p> <p>2. <i>Coerențe poetice în teatrul lui Lucian Blaga</i>, în volumul <i>Societatea Culturală “Lucian Blaga”. Meridian Blaga III</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, pp. 180-185 (ISBN 973 686 054 X) 15 p.</p> <p>3. <i>“Ca tînărul Endymion...”</i>, în <i>Cătălin Anuța. Alfabet liric</i>, Editura Vasiliana, Iași, 2004,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>pp. 244-250 (ISBN 973 7737 083). 15 p.</p> <p>4. <i>M. Sadoveanu – lumi revelate</i>, în <i>Limba și Literatura română. Regional-Național-European</i>, volum publicat cu susținerea financiară a Ministerului de Externe, Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, pp. 519-522. 15 p.</p> <p>5. <i>Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu</i>, în volumul Conferinței Naționale de Filologie « Limba română azi », Ediția a X-a, Iași-Chișinău, coord. Dumitru Irimia, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2007, pp. 397-402 (ISBN 978-973-703-215-7) 15 p.</p> <p>6. <i>Lucian Blaga - Tema stilistică a personajei</i>, în <i>Luminița Hoartă Căraușu, Lăcrămioara Petrescu (ed.), SPAȚIUL LINGVISTIC ȘI LITERAR ROMÂNESC ÎN ORIZONT EUROPEAN</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2009 (ISBN 978-973-703-458-8), 296 p. 15 p.</p> <p>7. <i>Aprecieri critice</i>, în: <i>Silviu Mihăilă, Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente</i>, Prefață de Ioana Bot, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, pp.127-128 (ISBN 978-973-757-698-9). 15 p.</p> <p>8. <i>Hermeneutica actului poetic</i>, în <i>Basarab Nicolescu (coord.), Ion Barbu - În timp și dincolo de timp</i>, Cuvânt-înainte de Basarab Nicolescu, Editura Curtea Veche, București, 2013, pp.76-99 (ISBN 978-606-588-637-7). 15 p.</p> <p style="text-align: right;">120+60+120= 300 p.</p>
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutelor Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	<p>1.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 4 (14), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2007 (ISSN 1584-692X).</p> <p>2.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 5 (15), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2008 (ISSN 1584-692X), 210 p.</p> <p>3.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 6 (16), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2009 (ISSN 1584-692X).</p> <p>4.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 7 (17), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2010 (ISSN 1584-692X).</p> <p>5.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 8 (18), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2011 (ISSN 1584-692X).</p> <p>6.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 9 (19), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, 326 de pagini (ISSN 1584-692X).</p> <p>7.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 10 (20), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, 278 de pagini (ISSN 1584-692X).</p> <p>8.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 11 (21), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, 257 de pagini (ISSN 1584-692X).</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>9.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 12 (22), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 168 de pagini (ISSN 1584-692X).</p> <p>10.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 13 (23), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 236 de pagini. (ISSN 1584-692X).</p> <p>11.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 14 (24), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 184 de pagini (ISSN 1584-692X).</p> <p>12.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 15 (25), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, 227 de pagini (ISSN 1584-692X).</p> <p>13.Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>Studii eminesciene</i> 16 (26), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, (ISSN 1584-692X).</p> <p>14. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.17 (27), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2020, 272 de pagini. (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X).</p> <p>15. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.18 (28), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021 (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X).</p> <p>16. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.19 (29), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022 (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X).</p> <p>17. Lăcrămioara Petrescu, Ilie Moisuc (coord.), <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”,</i> vol.20 (30), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023 (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X). (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X), 272 p.</p> <p>18. Luminița Hoartă Cărașu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>SPAȚIUL LINGVISTIC ȘI LITERAR ROMÂNESC ÎN ORIZONT EUROPEAN</i>, Editura Universității “Alexandru Ioan</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Cuza", Iași, 2009 (ISBN 978-973-703-458-8), 296 p.</p> <p>19.Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrescu (coord.), <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, Editura Junimea, Iași, 2015 (ISBN 978-973-37-1853-6), 306 p.</p> <p>(13x10=130p.) + (6x7=42p.) 172 p.</p>
	1.2. Traduceri	1.2.1.Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	<p>1.Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>, traducere și <i>Addenda</i>, în <i>Măștile puterii</i> (Niccolò Machiavelli, <i>Principele</i>, Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>), Ediție îngrijită și prefață de Elvira Sorohan, Editura Institutul European, Iași, 1996, 233 p. (ISBN 973-586-020-1)</p> <p>2. Daniel Dubuisson, <i>Mitologii ale secolului XX. Dumézil, Lévy-Strauss, Eliade</i>, Editura Polirom, Iași, 2003, 335p. Trad. (pseudonim): Lucian Dinescu (ISBN 973-681-230-8)</p> <p>30 p.</p>
		1.2.2.Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	<p>1.Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>, traducere și <i>Addenda</i>, în <i>Măștile puterii</i> (Niccolò Machiavelli, <i>Principele</i>, Frederic II, <i>Anti-Machiavel</i>), Ediție îngrijită și prefață de Elvira Sorohan, Editura Institutul European, Iași, 1996, 233 p. (ISBN 973-586-020-1)</p> <p>15 p.</p>
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	<p>1.<i>Discursul liric</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001</p> <p>2.<i>Istoria literaturii române (1900-1944)</i>, curs I.D., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2003</p> <p>3. <i>Istoria literaturii române (1900-1944)</i>, curs I.D., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004</p> <p>(fără ISBN, însă în uz) 0 p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	1.4.Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	56 de teze coordonate (2007-2024), din care 48 teze susținute 10 p.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters , Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15 p	fiecare articol sau recenzie	<p>1. <i>Rapports conditionnels dans la dynamique du genre littéraire</i>, în „Transylvanian Review”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român, revistă ISI, indexată în <i>European Reference Index for Humanities</i> (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 13-18.</p> <p>2. <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, anul II, nr. 2/2006, revistă indexată ISI, indexată Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) pp. 115-120.</p> <p>3. <i>G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – Critica dialogală</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, an VII, nr. 2 (14), 2011, revistă indexată ISI, pp. 121-126 (http://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php)</p> <p>4. <i>Ioana Em. Petrescu – Paradigmes de la compréhension poétique</i>, in STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ-BOLYAI- PHILOGOGIA, vol. 61, no. 2/2016, ISSN 1220-0484 (print), 2065-9652 on line, pp. 9-14 (www.cceol.com/search/journal-detail?id=561), indexată CNCIS categoria B+, CNCS B, SCIOPI, CEEOL, ERIH PLUS, PROQUEST, EBSCO.</p> <p>100 p.</p>
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>1. <i>Romanul alterității</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Ștefan cel Mare””, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, tomul XII, nr. 2/2006, pp.29-23.</p> <p>2. <i>Lucian Blaga-Personanță și poezie</i>, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, nr. 7/2006, tom I, Universitatea din Alba Iulia, pp. 221-223.</p> <p>3. <i>Un motiv eminescian. Ruga</i>, în „Transilvania”, Centrul Cultural Interetnic</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Transilvania, Sibiu, nr. 8-9/2006, pp. 122-124.</p> <p>4. „Aurul” și dublul, în „Transilvania”, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, nr. 11-12/2006, pp. 86-88.</p> <p>5. <i>Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, Secțiunea III E, Lingvistică, tomul LII/2006, pp. 133-138.</p> <p>6. <i>Oile lui Panurge</i>, în „Transilvania”, Centrul Cultural Interetnic Transilvania, Sibiu, nr. 3/2007, pp. 80-81.</p> <p>7. <i>Mircea Eliade. Romanul oceanografic</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 8/2007, tom I, Universitatea din Alba-Iulia, pp. 13-15.</p> <p>8. <i>Les données de la conscience critique: Mihail Sebastian</i>, in <i>Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen/Language and Literature. European Landmarks of Identity (Lucrările celei de-a VIII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, Pitești)</i>, Editura Universității din Pitești, 2010, pp. 329-335, CNCSIS B+, în 2011 (ISSN 1843-1577)</p> <p>9. <i>Fiction et altérité. La Condition du roman</i>, în „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, no 1-4/2012, nouvelle série, 2012, Institutul Cultural Român, pp. 115-119.</p> <p style="text-align: right;">135 p.</p>
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei,	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>1. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Ana Maria Pătrașcu- Aurelia Rosa Iurilli, <i>Toamnă fucksie. Fucksie d'Autunno</i>, Prefazioni di Lăcrămioara Petrescu,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a)recenzie	5p		Universită Alexandru Ioan Cuza di Iasi, Valentina Ripa, Universită di Salerno, Massimo Nardi, Opera grafica, 2018, ISBN 9788897908425 15 p.
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p		1.Camil Petrescu sau despre nostalgia literaturii, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XXXIX-XL, pp. 77-80.
			(b)recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie	2.Dicționarul scriitorilor români, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLII, pp. 120-121. 3.Introducere în Istoria literaturii române, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLIII-XLIV, pp.195-197, apărut 2002. 4.Personaj și ideologie. Glosse la o poetică a personajului camilpetrescian, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLIII-XLIV, pp.151-164, apărut 2002. 5.Modelul Proust, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLV-XLVII, apărut 2004, pp. 191-199. 6.Sensul revelației în teatrul voiculescian (Fata ursului), în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, pp. 34-40. 7.Sub semnul inorogului, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul XLVIII-L, 2002-2004, pp. 5-8. 8.Intergen poetic în dramaturgia lui Lucian Blaga, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură,tomul LI/2005, pp. 56-60. 9.Literatura postumă: Poezia lui Cătălin Anuța, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tom LI /2005, pp. 121-125. 10. Mihail Sadoveanu – Ordinea lumii inteligibile, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 27-30.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>11. <i>Enciclopedia culturii umaniste. Doina Ruști</i>, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul LI/2005, pp. 158-161.</p> <p>12. <i>Cioran et l’Insomnie du Christ</i>, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, Secțiunea Limbi și literaturi străine, t. VIII-IX /2005-2006, pp. 191-195.</p> <p>13. <i>Bacovia. Poezia obiectului</i>, în „Studii de Literatură română și comparată”, Vol. XXII/2006, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp. 125-130.</p> <p>14. <i>Bacovia ou la mise en scène du sens</i>, în „Caiet de semiotică”, nr. 17/2006 (cod CNCIS 427), Universitatea de Vest, Timișoara.</p> <p>15. <i>Capăt al osiei lumii. Imagini poetice structurate</i>, în „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, serie nouă, Literatură, tomul LII-LIII/2006-2007, pp. 11-15.</p> <p>16. <i>Petre Stoica. Matricea poetică</i>, în „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, Secțiunea Literatură, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, tomurile LIV-LV/2008-2009, pp. 71-73.</p> <p>17. <i>Profesorului Dumitru Irimia</i>, în <i>Profesorul nostru, D. Irimia</i>, Cristina Irimia, Dinu Moscal (ed.), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2018, p. 98, ISBN 978-606-714-412-3.</p> <p>18. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i>, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088</p> <p>19. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Anemari Monica Negru (ed.), <i>Din scrierile uitate ale Aidei Vrioni. Volumul II. Opere dramatice și alte scrieri literare</i>, Arhivele Naționale ale României, București, 2022, pp. 7-14, ISBN 978-973-8308-70-1.</p> <p>20. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Ana C. Vîrlan, <i>Matei Călinescu, între literatură și critica literară</i>, Editura Academiei Române, București, 2023, ISBN: 9789732737767,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>438 p.</p> <p>21. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Ana C. Vîrlan, <i>Matei Călinescu, între literatură și critica literară</i>, Editura Academiei Române, PDF: ISBN 978-973-27-3543-5, e-book.</p> <p>22. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Silviu Mihăilă, <i>Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre «îmblânzirea» literaturii. Ipostaze ale maestrului paideic</i>, Editura Ars Longa, Iași, 2024</p> <p>23. Lăcrămioara Petrescu, <i>Prefață</i>, în Toma Hoge, <i>Păpușa eram eu. Omul de teatru Maria Mierluț</i>, Editura Sedcom Libris, Iași, 2024</p> <p style="text-align: right;">230 p.</p>
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	<p>1. <i>Laudatio în onoarea Profesorului Norman Manea</i>, în „Observator cultural”, nr. 367 (625), 24-30 mai 2012, pp. 6-7.</p> <p>2. <i>Dicțiunea senină</i>, în „Viața Românească”, nr. 5-6, 2013, pp. 15-16.</p> <p>3. <i>Despre romanul lui Camil Petrescu: un episod avantextual</i>, în „Contact Internațional”, vol. 24, nr. 118-120, iunie 2014, pp. 400-402.</p> <p>4. <i>Glossă</i>, de M. Eminescu, în <i>Caietele Colocviului Național studențesc „M. Eminescu”</i>, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 1984, pp. 226-233.</p> <p>5. „<i>Ne-nțeles rămîne gîndul...</i>”, în <i>Caietele Colocviului „M. Eminescu”</i>, Iași, 1985, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 11-15.</p> <p>6. „<i>Strigoi</i>” <i>între legendă și mit</i>, în <i>Caietele Colocviului „M. Eminescu”</i>, Iași, 1986, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 47-54.</p> <p>7. <i>Temporalitate și discurs în „Sărmanul Dionis”</i>, în <i>Caietele Colocviului „M. Eminescu”</i>, Iași, 1987, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 369-376.</p> <p>8. <i>Între oglinzi paralele. Personajul la Camil Petrescu</i>, în „Collegium”, revistă editată de</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>S. S. F., nr. 2, Iași, 1986, pp. 93-106.</p> <p>9. Ștefan Aug. Doinaș. <i>Piscul sau descrierea poeziei</i>, în „Dialog”, v. 16, nr. 101- 102, iulie, 1984, Iași, p.10.</p> <p>10. <i>Romanul mistificării</i>, în „Contrapunct”, nr. 8, august, 1994, p. 11.</p> <p>11. <i>Eminescu și Machiavelli</i>, în „Contrapunct”, nr. 11, nov. 1994, p.11.</p> <p>12. Vladimir Nabokov – „<i>autorul</i>” și <i>idubulul său</i>, în „Jurnalul literar”, nr. 49-52, dec. 1994 -ian. 1995, p.4.</p> <p>13. <i>Hotarul de semne</i>, în „Jurnalul literar”, nr. 32-36, oct. 1995, p. 5.</p> <p>14. Radu G. Țeposu, <i>Viața și opiniile personajelor</i>, în „Collegium”, nr. 2, Iași, 1986, pp. 143-144.</p> <p>15. <i>Rugăciunile lui Eminescu</i>, în „Dacia literară”, nr. 37 (2/2000), Iași, pp.28-30.</p> <p>16. <i>Un scriitor necunoscut?</i>, în „Jurnalul literar”, v. 11, martie-aprilie 2000, nr. 3-6, p. 29.</p> <p>17. Sadoveanu: „<i>întâmplarea</i>” <i>poeziei</i>, în „Dacia literară”, nr. 39 (4/2000), pp.25-27.</p> <p>18. Lucian Blaga: „<i>rîul – timp</i>”, în „Dacia literară”, nr. 40 (1/2001), pp.46-48.</p> <p>19. G. Ibrăileanu. <i>Despre roman</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 11 (71), noiembrie 2001, p. 11.</p> <p>20. <i>Poeți și critici</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 12 (72), decembrie 2001, p. 44.</p> <p>21. <i>Ironia. Despre cum „nimic nu este ce pare a fi”</i>, în „Cronica”, nr. 1, ianuarie 2002, (anul XXXVII, nr. 1513), p. 25.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>22. <i>Temele lui Caragiale</i>, în „Dacia literară”, nr 44 (1/2002), pp. 5-6.</p> <p>23. <i>Caragiale. Malentendu și ... mal entendu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 7 (79), 2002.</p> <p>24. <i>G. Călinescu. Poetica detaliului</i>, în „Dacia literară”, nr. 45 (2/2002), pp. 25-27.</p> <p>25. <i>Actualitatea lui Caragiale</i>, în „Dacia literară”, nr. 47 (4/2002), pp. 3-4.</p> <p>26. <i>Tineri poeți</i>, în „Jurnalul de Est”, Iași, 17 ianuarie 2003, p. 5. 50 p.</p>
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	<p>1. Membră în Editorial Board al Editurii ARACNE, ITALIA http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/autori.html?auth-id=348095</p> <p>2. Membră în comitetul științific al colecției DANUBIANA, ARACNE EDITRICE, ITALIA http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB</p> <p>3. Membră în consiliul științific al colecției Immaginario e Retorica, a publicației Laboratorului de cercetare LARIR, Universitatea din Calabria, Italia, înscris în rețeaua internațională de studii asupra imaginarului Centri di Ricerca sull'Immaginario (CRI): I Quaderni del LARIR, Rubbetino Editore, Italia.</p> <p>4. Membră în consiliul științific al Editurii „Alma Mater” a Universității „Vasile Alecsandri” din Bacău, categoria B CNCS.</p> <p>5. Membră în consiliul științific al revistei „Studii și cercetări științifice”. Seria Filologie, ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, CEEOL, Index Copernicus, Scipio, Linguist list, Fabula, WorldCat, Britischer Verbundkatalog – COPAC, KVK, categoria B CNCS (http://studiisicercetari.ub.ro/)</p> <p>6. Membră în consiliul științific al Colocviului <i>100 de ani de roman românesc</i>. Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea Ovidius din Constanța, Centrul M&T, coord. Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Angelo Mitchievici și Veronica Nedelcu. București: Editura Universitară (CNCS-B), 2020, (472 p.) ISBN 978-606-28-1189-1.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						7. Membră în consiliul științific al Colocviului <i>M. Eminescu</i> , Centrul de Cercetare și Dezvoltare Profesională „Studiile Românești în Context Internațional” (STUR), Universitatea Ovidius din Constanța coord. Marina Cap-Bun, 2021.
						85 p.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>1. Peer-reviewer pentru articole din <i>Palinsesti. Quaderni della Scuola Dottorale Internazionale di Studi Umanistici - Università della Calabria</i>, 2018 http://www.pellegrineditore.com/banner-cinema.html?page=shop.browse&category_id=170.</p> <p>2. Peer-reviewer pentru articole din <i>Romania Orientale</i>, Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali – Sapienza Università di Roma, 2018 https://web.uniroma1.it/seai/?q=it/pubblicazioni/rom%C3%A0nia-orientale http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=DNB</p> <p>3. Referent la Editura REDIVIVA, Milano, Italia</p> <p>Ana Maria Pătrașcu- Aurelia Rosa Iurilli, <i>Toamnă fucksie. Fucksie d'Autunno</i>, Prefazioni di Lăcrămioara Petrescu, Università Alexandru Ioan Cuza di Iasi, Valentina Ripa, Università di Salerno, Massimo Nardi, Opera grafica, 2018, ISBN 9788897908425.</p> <p>4. Redactor-șef al Analelor de Literatură UAIC</p> <p>5. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Adenium, Iași:</p> <p>Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin - stefan Aug. Doinas. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013 http://piatadecarte.net/biografii-memorialistica-interviuri/5210-tabloul-unui-destin-stefan-aug-doinas-o-monografie-ed-tiparita-9789738097551.html</p> <p>Elena Iuliana Horceag, <i>Lectura genurilor literare</i>, Editura Adenium, Iași, 2017</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>6. Peer-reviewer pentru „Dacoromania Litteraria”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică Sextil Pușcariu (2014)</p> <p>7. Peer-reviewer pentru „Philologica Jassyensia”, indexată Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) - Emerging Sources Citation Index (ESCI) Institutul „A. Philippide, Iași (2017)</p> <p>8. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Junimea din Iași:</p> <p>Virginia Blaga, <i>Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2015, 978-973-37-1846</p> <p>9. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași:</p> <p>Dumitru Irimia, <i>Studii eminesciene</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, Seria Opere Dumitru Irimia. Ediție de Ioan Milică și Ilie Moisuc</p> <p>Loredana Cuzmici, <i>Generația Albatros-o nouă avangardă</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 381 pagini, ISBN - 978-606-714-143-6</p> <p>Doris Mironescu, <i>Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 ISBN: 978-606-714-310-2-. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1510-</p> <p>10. Referent științific pentru lucrări publicate la Editura Universității din București:</p> <p>Brîndușa Nicolaescu, <i>Imaginea condiției umane în opera de ficțiune a prozatorului Norman Manea</i>, Editura Universității din București, 2014</p> <p>http://idc.fspub.unibuc.ro/about/members/nicolaescu-brindusa</p> <p>Bogdan Tănase, <i>1971: reconstituiri ale literaturii din România. Considerații teoretice</i>,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Editura Universității București, 2020</p> <p>11. Referent științific pentru Editura Universității de Vest Timișoara (Ediția operelor lui Dimitrie Popovici) 2021</p> <p>12. Coordonator al colecției „Doctoralia”, la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (2020-2024)</p> <p>13. Membră în comitetul științific și Coordonator al colecției/seriei de volume <i>Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (ISSN 2601-6788, ISSN-L 1584-692X)</p> <p>14. Peer-reviwer pentru publicația științifică „Filologia Antica e Moderna”, <i>double blind peer-reviewed</i>, publicată de editura Rubbettino, http://www.filologiaanticaemoderna.unical.it/ Università della Calabria, 2022</p> <p>15. Referent științific pentru Editura Ovidius University Press, OUC, Universitatea Ovidius din Constanța - 2024</p> <p style="text-align: right;">(4x7p=28 p)+(11x5p.=55 p)=83 p.</p>
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	<p>Director Proiect de cercetare: Dicționarul limbajului poetic eminescian, Departamentul Interdisciplinar Socio-uman, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” Iași (2012-2015) 30 p.</p>
			membru	15p	fiecare proiect	<p>1. Expert pe termen lung (echipa de implementare) în Proiectul POSDRU „Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate”, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 - „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice”, numărul de identificare al contractului:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>POSDRU/159/1.5/S/133652 în valoare de 9.994.620,00 lei, din care 9.767.647,60 lei reprezintă fonduri nerambursabile (2014-2015).(http://www.postdoc.commscie.uaic.ro/index.php/echipa)</p> <p>2.Expert pe termen lung grup-țintă (echipa de implementare)</p> <p>Proiectul POSDRU/159/1.5/S/140863 / „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)”. Valoarea totală a proiectului din fonduri nerambursabile 12.573.000,16 lei (18 membri în echipa de implementare). Valoarea Proiectului, Partener UAIC- 2.540.971 lei (http://history.uaic.ro/studenti/scoala-doctorala/posdru1591-5s140863/) 2014-2015</p> <p>3.Tutore în Proiectul POSDRU „Studii doctorale: portal spre o carieră de excelență în cercetare și societatea cunoașterii” 2015 Cod contract: POSDRU/88/1.5/S/47646</p> <p style="text-align: right;">45 p. 30+45=75 p.</p>
		2.3.2. . finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	<p>a) În străinătate:</p> <p>1. <i>Le modèle français dans la conscience critique roumaine: Mihail Sebastian, la Colocviul internațional L' ECLAIRAGE DES ARTS.</i> Journée d'Etudes intégrée dans le programme de recherches : <i>Incidences culturelles de l'entrée de la Roumanie et de la Bulgarie dans l'Union Européenne</i>, Franța, Strasbourg, 26-27 octombrie 2009</p> <p>2. <i>Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>3. <i>Espace(s) littéraire(s): la Moldavie</i>, Colocviul Internațional <<Écrire ailleurs: Deux Moldavies>>, Universitatea din Strasbourg, Franța, 21-22 noiembrie 2011 (http://www.id2.sorties.com/sorties/1388896_journees-d-etudes-ecrire-ailleurs-les-deux-moldavie-s-.aspx)</p> <p>4. <i>Lucian Blaga. Les "facteurs du style" et la connaissance poétique</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 9 aprilie 2013 (http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119)</p> <p>5. <i>Écoles doctorales et transferts scientifiques</i>, (moderator) la <i>Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 25 iunie 2013</p> <p>6. Participant/intervenant la Reuniunea Catedrelor de Română din Germania și a specialiștilor în Studii românești, Universitatea din Heidelberg, Institutul de Romanistică /Romanisches Seminar, 12-13 iulie 2013</p> <p>7. <i>Lucian Blaga. Despre personanță</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 9 aprilie 2014</p> <p>8. <i>Lucian Blaga. Metaforele temporalității</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 10 aprilie 2014</p> <p>9. <i>Cioran. Sulla Disperazione</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 IANUARIE 2015</p> <p>10. <i>Eugène Ionesco. Architesti</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 23 IANUARIE 2015</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>11. <i>Lucian Blaga. La Poesia desi Segni</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 15 aprilie 2015</p> <p>12. <i>L'Oggetto poetico in George Bacovia</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 16 aprilie 2015</p> <p>13. <i>Literatura interferențelor ; fenomene literare de intergenericitate</i> – (moderator) în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015</p> <p>14. <i>Obiectul poetic, lirismul "vizibilului"</i>, în cadrul reuniunii <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015 (speaker discussant)</p> <p>15. Participant/invitat la Simpozionul „Limba română în lume”, organizat de Ambasada României din Germania, MAE, Institutul Limbii Române și Centrul de Studii Românești București, cu participarea specialiștilor în Studii românești, Berlin – Leipzig, 24-30 septembrie 2015</p> <p>16. <i>Bacovia ou la mise en scène du sens</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 21 ianuarie 2016</p> <p>17. <i>Nichita Stănescu. Dialogul poetic</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 22 ianuarie 2016</p> <p>18. <i>La „Riforma poetica” nella visione di Ion Barbu (La réforme poétique chez Ion Barbu)</i>, conferință invitată la Universitatea din Calabria, în cadrul reuniunii științifice „Letteratura oltre i confini”, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>(D.I.S.U.) e il Laboratorio di Ricerca sull'Immaginario e la Retorica (La.R.I.R.) dell'Università della Calabria, 25 ianuarie 2017</p> <p>19. <i>Lucian Blaga. Teoria metaforei</i>, conferință susținută la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 17 mai 2017</p> <p>20. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Prof.ssa Annafrancesca Naccarato, <i>Despre metaforă și metonimie</i>, 17 mai 2017</p> <p>21. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott. Danilo de Salazar, <i>Despre sinestezie la B. Fundoianu</i>, 18 mai 2017</p> <p>22. Moderator în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott.ssa Anna Carmen Sorrenti, <i>Despre similitudine</i>, 18 mai 2017</p> <p>23. Invitat/intervenat la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, Universitatea din Viena, Institutul de Romanistică, 20-21 mai 2017</p> <p>24. <i>Limită și transgresiune în opera poetică a lui Lucian Blaga</i>– Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, în 23 mai 2017</p> <p>25. Moderator la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, 24 mai</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2017</p> <p>26. <i>Mihai Eminescu – Universalile poeziei</i>, conferință la Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 10 noiembrie 2017</p> <p>27. Invitată la Consulatul României din Bari, Italia, pentru intervenția la masa rotundă în jurul cărții: Ana Maria Pătrașcu- Aurelia Rosa Iurilli, <i>Toamnă fucksie. Fucksie d’Autunno</i>, Prefazioni di Lăcrămioara Petrescu, Università Alexandru Ioan Cuza di Iasi, Valentina Ripa, Università di Salerno, Massimo Nardi, Opera grafica, 2018, ISBN 9788897908425 (referințe în volumul: <i>Repere de istorie și cultură românească în Italia în anul Centenarului României Mari, Anuarul centrului Cultural Italo-român</i>, ediția a IV-a; 2018, ediție îngrijită de Violeta Popescu, Edizione Rediviva, Milano, 2018, pp. 100-101), 11 iulie 2018</p> <p>28. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria: <i>Lucian Blaga-filosofia stilului</i>, 17 octombrie 2018</p> <p>29. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria: Lucian Blaga – perspectiva revelatorie în teorie și în expresia poetică, 18 octombrie 2018</p> <p>30. <i>La letteratura „femminile” della Prima Guerra Mondiale: letteratura, testimonianza, impegno personale</i>, Colloquio Internazionale di Studi „Voci femminili della Grande Guerra”, Università di Padova, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Palazzo Correr), Venezia, 25-26 octombrie 2018</p> <p>31. <i>Grande Guerre et Littérature. Témoignage et participation chez Hortensia Papadat-Bengescu et Camil Petrescu</i>, la Colocviul Internațional „La Naissance de la Grande Roumanie dans son contexte national et international”, Saison France-Roumanie 2019, Université de Strasbourg, Cercle des Officiers de Strasbourg, 18 ianuarie 2019</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>32. Moderator - Présidente de séance – <i>Politiques éducatives et cohésion nationale</i>, 8e session, Colocviul Internațional „La Naissance de la Grande Roumanie dans son contexte national et international”, Saison France-Roumanie 2019, Université de Strasbourg, Cercle des Officiers de Strasbourg, 18 ianuarie 2019</p> <p>33. Présidente de séance la Colocviul International „Epistémé de la Littérature comparée”, Université de Strasbourg și Société Luxembourgeoise de Littérature générale et comparée, Centre national de Littérature din Mersch, Luxembourg, „Letzebuurger Literaturarchiv” Mersch, Luxembourg, 25-26 ianuarie 2019.</p> <p>34. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria : Despre metaforă la Lucian Blaga, 3 mai 2022</p> <p>35. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria : Configurații simbolice în poezia lui Lucian Blaga, 4 mai 2022</p> <p>36. Conferință invitată la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria: Ion Barbu : poetica lirismului esențial, 5 mai 2022</p> <p>37. „Lucian Blaga. Poezie și revelație”, conferință invitată la Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 19 aprilie 2023</p> <p>38. „Lucian Blaga. Poetica personanței”, conferință în deschidere, <i>keynote speaker</i> și Profesor invitat de onoare la Universitatea din Calabria, Italia, UNICAL, 28 noiembrie 2023</p> <p style="text-align: right;">38x4=152 p.</p> <p>b) În țară:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>1. <i>Temele lui Caragiale</i>, la Simpozionul „I. L. Caragiale”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, ianuarie 2002</p> <p>2. <i>Actualitatea lui Caragiale</i>, la Simpozionul național cu aceeași temă, în cadrul Zilelor revistei „Convorbiri literare”, Iași, 19-20 aprilie 2002</p> <p>3. <i>Scena romanului</i>, la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 19-20 octombrie 2002</p> <p>4. <i>Nichita Stănescu. Intertextul poetic</i>, la Simpozionul „Nichita Stănescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, martie 2003</p> <p>5. <i>Coerențe poetice în teatrul lui Lucian Blaga</i>, la Festivalul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 12-13 mai 2003</p> <p>6. <i>Imaginarul „locuirii” în romanele Hortensiei Papadat-Bengescu</i>, la Sesiunea științifică a Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 19-20 octombrie 2003</p> <p>7. <i>Umanism și vocație literară. Nicolae Milescu Spătarul</i>, Convegno La Cultura romana tra l'Occidente e l'Oriente: gli Umanesimi greco-bizantino, latino e slavo, Iași, 21-22 mai 2004, Colocviul internațional organizat în colaborare: UNAIE, EFASCE, Fondazione Cassamarca, Treviso, Italia</p> <p>8. <i>Cătălin Anuța</i>, la „Amiaza cărților”, ediția a XXXVI-a, Muzeul Literaturii române Iași, 22 mai 2004</p> <p>9. <i>Studii eminesciene</i>, prezentare la Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2004</p> <p>10. <i>V. Voiculescu – dramaturg</i>, la Sesiunea de comunicări științifice în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 30 octombrie 2004</p> <p>11. <i>Mihail Sadoveanu – universalii</i>, la Sesiunea de comunicări științifice, Zilele „Mihail Sadoveanu”, ediția a XXXIII-a, Pașcani, 5 noiembrie 2004</p> <p>12. <i>Mihai Eminescu – coordonatele creației</i>, conferință la Zilele „Mihai Eminescu”, Liceul Mihai Eminescu, Iași, 13 ianuarie 2005</p> <p>13. <i>Interculturalitate – literatura română și modelele europene</i>, comunicare științifică în cadrul Zilei Europei, Școala „Ștefan Bârsănescu”, Iași, 17 martie 2005</p> <p>14. <i>Identitate și diferență în noua Europă</i>, la simpozionul organizat de Institutul catolic</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Notre Dame des Marais, Fougères, 6 mai 2005, Franța</p> <p>15. <i>Mihail Sadoveanu, epica magică</i>, Sesiunea de comunicări științifice prilejuită de Zilele „Mihail Sadoveanu”, ediția a XXXIV-a, Pașcani, 5 noiembrie 2005</p> <p>16. <i>Mihail Sadoveanu – lumi revelate</i>, la Simpozionul internațional „Limba și Literatura română. Regional-Național-European”, Iași-Chișinău, 24-27 noiembrie 2005</p> <p>17. <i>Ficțiune și alteritate. Condiția romanului</i>, la cea de-a doua Conferință a Catedrei de Teoria Literaturii, Universitatea din București, 9-10 decembrie 2005</p> <p>18. <i>Lucian Blaga-Personanțele operei</i>, la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 6-9 mai 2006, Cluj-Napoca</p> <p>19. <i>Interculturalitate în spațiul european</i>, la Simpozionul internațional organizat de Universitatea București, Catedra de Comunicare și Relații Publice, 20-23 mai 2006</p> <p>20. <i>Mihail Sadoveanu-narațiunea arhetipală</i>, la Zilele „Mihail Sadoveanu”, Huși, 8 noiembrie 2006</p> <p>21. <i>Despre vedere și revelare în proza lui V. Voiculescu</i>, la Conferința Națională „Limba română azi”, Ediția a X-a, Iași-Chișinău, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Universitatea de Stat Moldova, 3-7 noiembrie 2006</p> <p>22. <i>Mircea Eliade. Romanul oceanografic</i>, Simpozionul „Mircea Eliade”, Aula Magna, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, martie 2007, Iași</p> <p>23. <i>„Capăt al osiei lumii...”</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga. Perspective europene”, 8-11 mai 2007, Cluj-Napoca</p> <p>24. <i>Lucian Blaga. Interferențe stilistice</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga. Perspective europene”, 6-8 mai 2008, Cluj-Napoca</p> <p>25. <i>Tema stilistică a personanței</i>, Conferința Catedrelor de Limbă și Literatură română, 7-8 noiembrie 2008, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>26. <i>Lucian Blaga. Imagini transorizontice</i>, prelecțiune inaugurală a programului <i>Prelecțiuni la Oltea Doamna</i> (Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Studioul RadioTv Iași), 25 noiembrie 2008.</p> <p>27. <i>Die weibliche Figur im Romanwerk Bernhard Schlinks</i>, comunicare la Conferința Internațională <i>Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>„rumäniendeutschen” Literatur nach 1945, Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen der Universität Konstanz (Deutschland) und der Universität Jassy (Rumänien), 5-6 decembrie 2008, Iași</p> <p>28. Petre Stoica. <i>Matricea poetică</i>, Colocviul Național Universitar de Literatură română contemporană, ediția a V-a, Universitatea „Transilvania” din Brașov, 9-10 aprilie 2009 (http://www.unitbv.ro/litere/Cercetarestiintifice/Colocviistiintifice/tabid/2781/language/en-US/Default.aspx)</p> <p>29. Eugen Ionescu - (im)pasul opțiunii critice, la Colocviul „Eugen Ionescu”, 26 noiembrie 2009, Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>30. <i>Lectures à rebours</i>, Conferință de deschidere la Colocviul cu participare internațională „Plurilingvism și interculturalitate”, 26 februarie 2010, Universitatea din Bacău</p> <p>31. Ion Pop. <i>Lectura poeziei</i>, Colocviul Național Universitar de Literatură română contemporană, ediția a VI-a, Universitatea „Transilvania” din Brașov, 18-19 martie 2010 (http://www.infobrasov.net/content/print.php?id=42344)</p> <p>32. Mihail Sebastian - <i>les données du discours critique</i>, a VIII-a Conferință Internațională a Facultății de Litere, Universitatea din Pitești, 4-6 iunie 2010</p> <p>33. „Semnătura umană” și dictatul politic, la Colocviul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010</p> <p>34. G. Ibrăileanu – <i>concepția romanului</i>, la Simpozionul G. Ibrăileanu, Sala Senatului Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 9 martie 2011 (http://www.cuzanet.ro/index.php?option=com_content&task=view&id=10567&Itemid=1)</p> <p>35. G. Ibrăileanu și E. Lovinescu – <i>critica „dialogală”</i>, la SIMPOZIONUL NAȚIONAL <i>Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu</i>, Academia Română, Institutul „A. Philippide”, Iași, 3 iunie 2011 (http://www.philippide.ro/pages/program_iunie_2011.pdf)</p> <p>36. <i>Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu</i>, conferință susținută la Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011</p> <p>37. <i>Lectură și genericitate</i>, Conferință invitată la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, „Studii filologice românești în confluențe europene”,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4: POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011</p> <p>38. <i>Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic</i>, Conferință invitată la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011</p> <p>39. Invitat/interveniant la Colocviul Internațional <i>Povestea carierelor - LIT 55. Învățarea valorilor prin puterea exemplului</i>, organizat ca a treia etapă a proiectului <i>Between Government Priorities and Local Communities: Optimization of School Networks in Eastern Europe</i>, derulat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, cu sprijinul Fundației Soros România, 13-15 octombrie 2011</p> <p>40. <i>Limbaje ale artei în discursul romanului</i>, la Colocviul „Limbaje estetice: specificitate, confluente, sinteze”, Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, 20 octombrie 2011</p> <p>41. <i>Laudatio în onoarea Profesorului Norman Manea la conferirea titlului de Doctor Honoris Causa</i>, Aula magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 17 mai 2012</p> <p>42. <i>Lumile lui Caragiale</i>, Simpozionul Național „Ion Luca Caragiale. 100 ani de la trecerea în Panteonul culturii europene”, organizat de Universitatea din București, manifestare sub patronaj UNESCO, Tîrgoviște, 5-6 iunie 2012</p> <p>43. <i>Caragiale și artele</i>, Colocviul „Caragiale și artele”, Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, 26 octombrie 2012</p> <p>44. <i>Epifanie și sens revelat în proza lui V. Voiculescu</i>, Conferința Națională „Text și discurs religios”, ediția a V-a, Iași, 9-10 noiembrie 2012</p> <p>45. <i>Poezia cunoașterii</i>, conferință invitată în deschiderea Simpozionului Național „Literatura și celelalte arte”, ediția a V-a, Colegiul Național Iași, 30 mai 2013</p> <p>46. <i>Școala Junimii</i>, la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul <i>Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul „Zilelor academice ieșene”, Iași, 31 octombrie 2013</p> <p>47. <i>Moderator</i> la Simpozionul <i>Junimea în epocă și în posteritate</i>, organizat în cadrul</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 31 octombrie 2013</i></p> <p>48. <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie (Mihaela Doboș), Fundația "Timpul", 6 decembrie 2013</i></p> <p>49. <i>Luceafărul de Mihai Eminescu. Portretul unei zeități întunecate (Gisèle Vanhese), conferință la Zilele "Convorbiri literare", Casa cu Absidă, Iași, 28 aprilie 2014</i></p> <p>50. <i>Prelegere –Interferențele generice, la Sesiunea Națională de Comunicări științifice a Profesorilor, Artă și educația. Interfețe transcurriculare, organizată de Colegiul „C. Negruzzi” Iași, în parteneriat cu ISJ Iași și cu UAIC Iași, 19 mai 2015</i></p> <p>51. <i>Caietele Eminescu – parte a istoriei Colocviului Național Mihai Eminescu (XL), conferință în deschiderea Colocviului Național Mihai Eminescu, Iași, 22 mai 2014</i></p> <p>52. <i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol (Anamaria Blănuș), Fundația "Timpul", 18 octombrie 2014, Institutul Francez, Iași</i></p> <p>53. <i>„Cetatea literară” – o efemeridă?, la Simpozionul Limbajele estetice și umanioarele, organizat în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2014</i></p> <p>54. <i>Moderator la Simpozionul Limbajele estetice și umanioarele, organizat în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2014</i></p> <p>55. <i>Colocviul Național "Mihai Eminescu"(XLI), în deschiderea Colocviului Național "Mihai Eminescu", Iași, 7 mai 2015</i></p> <p>56. <i>Lucian Blaga. Factori stilistici, vectori poetici, la Simpozionul Limbaje estetice, organizat în cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza", în colaborare cu</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Academia Română, Filiala Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, în cadrul "Zilelor academice ieșene", Iași, 22 octombrie 2015, Aula Magna a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași</p> <p>57. <i>In honorem Elvira Sorohan</i>, prelegere Biblioteca Centrală Universitară Iași, 26 noiembrie 2015</p> <p>58. <i>Intratextualitatea eminesciană</i>, prelegere Biblioteca Centrală Universitară Iași, 17 decembrie 2015</p> <p>59. <i>Ioana Em. Petrescu – Paradigme ale înțelegerii poeziei</i>, la Conferința Națională "Portretul Teoreticianului literar sub totalitarism. Colocviu dedicat memoriei Ioanei Em. Petrescu", Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015</p> <p>60. <i>Lucian Blaga – Teoria stilului</i>, conferință invitată la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, "Romania – Language and Civilisation", 6 iulie 2016 – 15 p.</p> <p>61. <i>G. Călinescu- Strategia criticii în Istorie</i>, Simpozionul „G. Călinescu- 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini până în prezent, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 20 octombrie 2016.</p> <p>62. Moderator la Simpozionul „G. Călinescu- 75 de ani de la apariția Istoriei literaturii române de la origini până în prezent, Sala Senatului Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 20 octombrie 2016.</p> <p>63. Conferința invitată <i>Principiul muzical în sfera literaturii</i>, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, Linguatex, Centrul de Limbi moderne aplicate și comunicare, 21 octombrie 2016</p> <p>64. Invitat/intervenat la Conferința Internațională „Studii Românești în lume – Perspective actuale”, 29 septembrie-1 oct. 2016, Universitatea din București</p> <p>65. <i>Mircea Eliade. Oceanografia romanului</i>, la Colocviul „Mircea Eliade”, organizat de</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Catedra de Literatură română, 17 martie 2017, Sala Senatului, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – organizator</p> <p>66. <i>Poezie și revelație. Lucian Blaga</i>, conferință invitată la Universitatea București, Centrul de studii „Tudor Vianu”, <i>Atelierele „Tudor Vianu”- ICUB Master Classes 2017</i>, Facultatea de Litere, 12 iunie 2017</p> <p>67. Invitat / intervenant la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, Romania – Language and Civilisation”, 30 iunie-21 iulie 2017</p> <p>68. <i>Lucian Blaga. La Poésie de la „participation” à la totalité</i>, conferință invitată la Școala Internațională de vară a Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași, Romania – Language and Civilisation”, 11 iulie 2017</p> <p>69. <i>Lucian Blaga – poezia personanței</i>, la Conferința internațională „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”, Ediția a II-a, organizată de Centrul de Studii Românești și Universitatea de Vest din Timișoara, 21-23 septembrie 2017</p> <p>70. Moderator în Panelul <i>Dinamica poeziei. Perspective tranzitive</i>, la Conferința internațională „Studii românești: strategii, interferențe, varietăți”, Ediția a II-a, organizată de Centrul de Studii Românești și Universitatea de Vest din Timișoara, 23 septembrie 2017</p> <p>71. <i>Modelul francez în reflecția noii structuri a romanului: Camil Petrescu și Mihail Sebastian</i>, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <i>Modelul francez în cultura română: asimilare/disimilare</i>. Invitată de onoare: Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată, București, 16 iulie 2018</p> <p>72. Moderator la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <i>Modelul francez în cultura română: asimilare/disimilare</i>. Invitată de onoare: Societatea Franceză de Literatură Generală și Comparată, București, 16 iulie 2018</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>73. <i>Anul Balaurlui. O cronică feminină a războiului</i>, Colocviul „Un secol de creativitate românească”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură română „G. Ibrăileanu”, Academia Română, Filiala din Iași, Comisia de Istoria și teoria artei, 7 noiembrie 2018, seminarul Al. Dima</p> <p>74. Invitat/intervenant la „International Conference Creatives Industries in Post-Humanism”, CODFREURCOR Conference (6), College Doctoral Francophone Regional en Sciences Humaines și Departamentul de Cercetare Interdisciplinar-Domeniul Socio-Uman al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16-17 noiembrie 2018</p> <p>75. Keynote speaker la Colocviul Internațional „Un passé qui ne passe pas: mémoire(s) des totalitarismes en Europe contemporaine”: <i>O distopie în literatura lui V. Voiculescu</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 23-24 noiembrie 2018</p> <p>76. <i>Poezia cunoașterii</i>, la Congresul Internațional „Pregătim viitorul, promovînd excelența”, ediția a XXIX-a, Universitatea „Apllonia” din Iași, 28 februarie – 3 martie 2019.</p> <p>77. <i>Cuvînt de deschidere</i>, moderator pe secțiuni, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLV-a, 23-24 mai 2019, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.</p> <p>78. <i>Teatrul lui L. M. Arcade</i>, Colocviul Internațional EXIPORA, Exilul românesc, diaspora și cultura națională – Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca, ediția a II-a, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, Craiova, 10-14 aprilie 2019, coord. Acad. Basarab Nicolescu.</p> <p>79. <i>Literatura lui L. M. Arcade</i>, Simpozionul „Trei decenii de postcomunism: mutații, reevaluări, perspective în literatură și arte și în critica lor”, Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Sala Senatului, 6 noiembrie 2019.</p> <p>80. <i>Ion Barbu. Hermeneutica poeziei</i>, la Conferința Internațională de Studii Românești, 3-5 octombrie 2019, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>81. <i>Cuvînt de deschidere</i> Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLVI-a, 19-20 noiembrie 2020, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Sesiune de deschidere, moderator panel.</p> <p>82. <i>Poezia simbolistă românească</i>, conferință în plen, <i>on line</i>, la Cursurile Internaționale de Vară „România – Limbă și civilizație”, a 49-a ediție, 5-17 iulie 2021, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași</p> <p>83. <i>Cuvînt de deschidere</i>, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLVII-a, 28-29 noiembrie 2021, <i>on line</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Sesiune de deschidere, moderator secțiuni</p> <p>84. Conferință invitată: <i>Lucian Blaga. Poezia revelației</i>, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Centrul de Limbi moderne aplicate și comunicare Liguatex, 29 martie 2022</p> <p>85. Moderator și coordonator, Colocviul Național „Mihai Eminescu”, ediția a XLVIII-a, 26-27 mai 2022, <i>on line</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Sesiune de deschidere, moderator secțiuni.</p> <p>86. „<i>Eminescu sau despre absolut</i>” (<i>Rosa Del Conte</i>), conferință susținută la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Iași, 13 ianuarie 2023</p> <p>87. <i>Istorie și tradiție umanistă</i>, la Zilele Colegiului Național „Mihai Eminescu” Iași, Aula Magna a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 ianuarie 2023</p> <p>88. Cuvînt de deschidere, Colocviul „M. Eminescu”, în deschidere la Biblioteca Centrală Universitară, 18 mai 2023</p> <p>89. „<i>L’Interdit liminaire</i>”, în deschiderea Colocviului Internațional Zilele Francofoniei, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Aula Magna, 26 mai 2023</p> <p>90. <i>Jubileul Colocviului Național „Mihai Eminescu”</i>, în deschiderea ediției 50 a Colocviul „M. Eminescu”, în deschidere la Biblioteca Centrală Universitară, 23-24 mai</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>2024</p> <p>91. Conferință în plenară, keynote speaker: „<i>Mad science</i> și imaginar distopic în opera lui V. Voiculescu”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, Conferința Internațională Interdisciplinară „Știință Nebună: Inovație, Geniu, Nebunie” 10-11 mai 2024, Iași, România Mad Science International Interdisciplinary Conference: Innovation, Genius, Madness</p> <p>92. Conferință în plenară, keynote speaker: <i>Alegerea poetului</i>, 17th International Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, Language, Culture and Choice in a Changing World, 24-25 mai 2024</p> <p>2x92=184 p.</p> <p>152+184=336 p.</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	<p>Premiul de Excelență "Women's Science and Technology Excellence Award 2015", Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Programul STAGES, European Commission, Directorate General for Research and Innovation, FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY 2011-1, STAGES, Structural Transformation to Achieve Gender Equality in Science, 27 martie 2015</p> <p>Distincția de Excelență din partea Universității „Apollonia” din Iași, 3 martie 2019</p> <p>20 p.</p>
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<p>a) În cărți/ monografii /dicționare:</p> <ol style="list-style-type: none"> Citare bibliografică în Valeriu P. Stancu, <i>Paratextul. Poetica discursului liminar în comunicarea artistică</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2006. Articol în Nicolae Busuioc, <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani. Dicționar</i>, Editura Vasiliana ed. a II-a, Iași, 2002, p. 332, ediția a III-a, 2009. 4 citări ale articolului: Petrescu, L. 2006. <i>Interferențe generice</i>, in „Philologica Jassyensia” 2, 115-120, în Iuliana Savu, <i>Distopia romanesacă. Evgheni</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.				<p><i>Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 52.</p> <p>4. 3 citări ale cărții <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000, în Iuliana Savu, <i>Distopia românească. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la pp. 116, 122, 131.</p> <p>5. 1 citare a cărții <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005, în Iuliana Savu, <i>Distopia românească. Evgheni Zamiatin</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, 330 p., la p. 55</p> <p>6. Citare în Liliana Anemona Matei (Pătrulescu), <i>Ambiguity as a Paradigm in D. R. Popescu's Novels</i>, teză de doctorat, Alba Iulia, 2012, coord. Mircea Braga</p> <p>7. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1.</p> <p>8. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2004 (ISBN 973-703-018-4), în Mihaela Doboș, <i>Tabloul unui destin. Ștefan Aug. Doinaș. O monografie</i>, Editura Adenium, Iași, 2013, ISBN978-973-8097-55-1</p> <p>9. Articolul citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Ca tînărul Endymion...</i>, în Emanuela Ilie, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane</i>, ediția a II-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, p. 54.</p> <p>10. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Anamaria Blănuș, <i>Metaficțiunea contemporană. Dublă lectură a romanului românesc și spaniol</i>, Editura Adenium, Iași, 2014, 224 p.</p> <p>11. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, (cod CNCIS 695), anul II, nr. 2/2006, pp. 115-120, în Anamaria Blănuș, <i>Das Profil der rumänischen Literatur in Spanien im Prisma der Übersetzung</i>, pp. 111-117, citări la pp. 113 și 118, în vol. <i>Traducerile au de cuget să îmbîlzească obiceiurile. Rumänische Übersetzungsgeschichte – Prozesse. Produkte. Akteure</i>, Larisa Schippel, Magda Jeanrenaud, Julia Richter (ed.), Berlin, Frank</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>& Timme, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, ISBN: 978-606-714-046-0</p> <p>12. Citare în Virginia Blaga, <i>Intratextualitatea în opera lui Mihai Eminescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2015, ISBN 978-973-37-1846-8, p.237.</p> <p>13. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Scena romanului</i>, 2005, în Elena Lazăr (Burlacu), <i>Costache Olăreanu. Studiu monografic</i>, teză de doctorat, Tîrgu Mureș, 2016.</p> <p>14. Citare în Pompiliu Crăciunescu, <i>Teze&Cărți</i>, Editura Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila, 2017, ISBN 978-606-654-271-5.</p> <p>15. Mențiune în Oana Panaite, <i>The Colonial Fortune in Contemporary Fiction in French Contemporary French and francophone cultures</i>, Liverpool University Press, 2018, 1786944294, 9781786944290, p. viii.</p> <p>16. Citare în <i>Repere de istorie și cultură românească în Italia în anul Centenarului României Mari</i>, <i>Anuarul centrului Cultural Italo-român</i>, ediția a IV-a; 2018, ediție îngrijită de Violeta Popescu, Edizione Rediviva, Milano, 2018, pp. 100-101.</p> <p>17. Carte citată: Lăcrămioara Petrescu, <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Iași, Junimea, 2000, în Carmen-Mihaela Agrigoroaie Zaharia, <i>Culisele unui titlu camilpetrescian</i>, în „Studii și cercetări științifice”. Seria Filologie, 44/2020, p. 88; p. 89.</p> <p>18. Petrescu, Lăcrămioara, <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000, în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088.</p> <p>19. Petrescu, Lăcrămioara, <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2004 în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088.</p> <p>20. Petrescu, Lăcrămioara, <i>Scena romanului</i>, Editura Junimea, Iași, 2005 în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088.</p> <p>21. Petrescu, Lăcrămioara, „Intergen poetic în dramaturgia lui Lucian Blaga” , <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Literatură, tomul LI, 2005, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088.</p> <p>22. Petrescu, Lăcrămioara, „<i>Capăt al osiei lumii...</i>”. <i>Imagini poetice structurate</i>, în <i>Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”</i>, Literatură, tomul LII-LIII, 2006-2007, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, în Elena Iuliana Horceag: <i>Lectura genurilor literare</i>; prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Meridiane Publishing, 2021, ISBN 978-606-9667-088.</p> <p>b) În periodice:</p> <ol style="list-style-type: none"> Recenzie la cartea <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000: Antonio Patraș, <i>În lumea personajului</i>, "Convorbiri literare", nr. 10, octombrie, 2000, p. 11. Recenzie la cartea <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2004 : Emanuela Ilie, <i>Naturi lirice</i>, în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași</i>, secțiunea Literatură, tom XLVIII-LII. Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Adriana Galben, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român (cod CNCIS 508), revistă ISI, indexată în <i>European Reference Index for Humanities (ERIH)</i>, nr 4, Winter 2006, pp. 147-150. Articol citat : Lăcrămioara Petrescu, <i>Poetica vederii și a revelării în proza lui V. Voiculescu</i>, „Analele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Secțiunea IIIe. Lingvistică, LII, Secțiunea Stilistică și poetică, pp. 133-138, în Sterian, Florin, <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 50, 2007). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2007</i>, în „Limba română”, LVII (3), 241-416, Editura Academiei, București, 2008, ISSN 0024-3523. Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Emanuela Ilie, <i>Vasile Voiculescu –două perspective critice</i>, „Dacia literară”, anul XVIII (serie nouă), nr. 76 (1/2008), p. 27. 1 citare a articolului Petrescu, L. 2006. <i>Interferențe generice</i>, in "Philologica Jassyensia" 2, 115-120: Mihaela Nicolae, <i>Despre utopie în literatura română</i>,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>"Tribuna", nr. 169, 16-30 sept. 2009, pp. 12-13.</p> <p>7. Lăcrămioara Petrescu, <i>Scena romanului</i>, citată în Doris Mironescu, <i>Întâmplări în irealitatea imediată: între Proust și suprarealism</i>, Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, secțiunea Literatură, tom LIV-LV, 2008-2009, p.206.</p> <p>8. 1 citare a cărții <i>Discursul liric</i>, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001: Loredana Opăriuc, <i>Tudor Arghezi – un poet al contradicțiilor</i>, „Philologica Jassyensia”, An VI, Nr. 2 (12), 2010, p. 122.</p> <p>9. 1 citare în Emanuela Ilie, <i>Restanțele criticii tinere</i>, în "Ateneu", nr. 48 (serie nouă), octombrie 2011, p. 6.</p> <p>10. 1 citare: M. Posada, Review at Cristina Scarlat (ed.), Mircea Eliade once again, in International Journal on Humanistic Ideology, Cluj University Press, vol. 4, no.2, autumn-winter 2011, ISSN: 1844-458X, indexată CEEOL; CNCIS B+ în 2011</p> <p>11. Articol citat : Petrescu, Lăcrămioara, <i>Eminescu și Machiavelli</i>, în "Contrapunct", nr. 11, nov. 1994, în CĂLINA, Nicoleta. "Considerații asupra traducerilor în limba română a Principelui de Niccolò Machiavelli." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 12/1 (2011) pp. 287-294.</p> <p>12. PETRESCU, Lăcrămioara, <i>Discursul liric</i>, Iași, Editions de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2001. PETRESCU, Lăcrămioara, <i>Naturi lirice</i>, Iași, Editions de l'Université Alexandru Ioan Cuza, 2004, în Horceag, Elena Iuliana. "La lecture comme révélation dans la poésie de Lucian Blaga." <i>Interstudia (Revista Centrului Interdisciplinar de Studiu al Formelor Discursive Contemporane Interstud)</i> 10/1 (2011), pp. 82-89, CEEOL</p> <p>13. Citare în Grigore, Mihaela Nicoleta, Monica Lovinescu între domeniul criticii de întâmpinare și problematica totalitarismului, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/4 (2012), pp. 97-112, CEEOL</p> <p>14. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, Interferențe generice, în <i>Philologica Jassyensia</i>, An II, Nr., 2006, p. 120, în Doboș, Mihaela. "Narativ și non-narativ</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>în proza lui Ștefan Aug. Doinaș." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 89-102.</p> <p>15. Citare în Andrușcă, Anca Ramona, "Ficționalizarea istoriei în „Jocul de smarald” de Ioan Petru Culianu." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 7-16.</p> <p>16. Citare în Vatamanu, Mihaela, "Cu Ștefan Bănuțescu, pe urmele lui IL Caragiale." <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> 13/3 (2012), pp. 237-248.</p> <p>17. Citare în Constantinovici, Simona, "VISION CLASSIQUE ET MÉTHODOLOGIE MODERNE DANS LA CONSTRUCTION DES DICTIONNAIRES", în <i>Professional Communication and Translation Studies</i> 6 (2013), pp. 119-126, la p. 125.</p> <p>18. Citare în Lucian D. Băiceanu, PERSPECTIVES ON THE DIMENSION OF A LITERARY HISTORY: BETWEEN SHORT AND EXHAUSTIVE, in JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no. 5/2014., p.480 – 488. Articol citat: Petrescu, Lăcrămioara, <i>Dicțiunea senină</i>, în <i>Viața Românească</i>, nr. 5- 6/2013, la p. 480. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2069.pdf</p> <p>19. Citare în Diana Ichim, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP sau Pasiunea pentru Ion Barbu</i>, în <i>Revista Perspective</i>, Cluj, anul XV, nr. 2 (29), 2014</p> <p>20. Citare în Agenția de carte.ro, 18 ianuarie 2014, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP</i>(http://www.agentiadecarte.ro/2014/01/%E2%80%9Dion-barbu-%E2%80%93-in-timp-si-dincolo-de-timp%E2%80%9D-sub-coordonarea-lui-basarab-nicolescu/#comments)</p> <p>21. Citare în Horia Bădescu, <i>ION BARBU ÎN TIMP ȘI DINCOLO DE TIMP</i>, în <i>Revista "Apostrof"</i>, ANUL XXV, 2014, NR. 10 (293)</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>22. Citare în "Ziarul Financiar. Ziarul de Duminică", <i>Adevărata libertate este lectura, de Stelian Turlea, 17 ianuarie 2014</i> (http://www.zf.ro/ziarul-de-duminica/adevarata-libertate-este-lectura-de-stelian-turlea-11907663)</p> <p>23. Citare în Theodor Codreanu, Ion Barbu "peste mode și timp", în "Convorbiri literare", Iași, nr. 5, mai 2014, pp. 115-118.</p> <p>24. Citare în Valentina Sirangelo, <i>Cântecul spicelor di Lucian Blaga. Ierofanie telluriche e Fecondatore lunare</i>, în „Philologica Jassyensia”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 111–123.</p> <p>25. Alexandru Zub, <i>Eminesciana. Pe marginea noii serii</i>, în „Cronica Veche”, ianuarie 2016, p. 5.</p> <p>26. Citare în Stancu, Simona. "The Space of Intimate Communication in Mihail Sebastian's" The Journal"." <i>International Journal of Communication Research</i> 6.1 (2016): 59.</p> <p>27. Recenzie la cartea Tresei Rüthers-Seeli, <i>Jeu sai e sai da nuot / Ich weiß und weiß von nichts / Știu și nu știu nimic</i>, Traducere și postfață de Adina-Lucia Nistor, cu o prefață de Lăcrămioara Petrescu, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, 98 p., ISBN 978-606-17-0865-9 pp. 5-8 în limba română, pp. 9-13 în limba germană : Mihaela Grădinariu, în „Convorbiri literare”, 16 februarie 2017.</p> <p>28. Articol citat : Lăcrămioara Petrescu, <i>Interferențe generice</i>, în „Philologica Jassyensia”, An II, Nr. 2, 2006, în Diana Cătălina Stroescu, PRECARITATEA GENERICĂ, în „Asachiana” – Revistă editată de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, anul V, vol. 7, 2017, Iași, ISSN 2285-3197, pp. 109-112, citate la pp. 111, 112.</p> <p>29. Articol citat: Lăcrămioara Petrescu, <i>Ioana Em. Petrescu–paradigmes de la compréhension poétique</i>, Studia UBB, LXI (2), 9, 2016, în Sterian, Florin. <i>Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 59, 2016). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2016</i>, în „Limba română”. LXVI (2), Editura Academiei, București, 2017, ISSN 0024-3523</p> <p>30. 2 citări ale articolului: Lăcrămioara Petrescu, „Interferențe generice” în <i>Philologica Jassyensia</i>, An II, Nr. 2, 2006, p. 116, 115, la pp. 127 și 130, în Stroescu, Diana-Cătălina. "DEPĂȘIREA AVANGARDEI ÎN OPERA LUI EMIL IVĂNESCU." <i>Studii și cercetări științifice. Seria filologie, Bacău</i>, nr. 41 (2019): 127-130. ISSN 2559 – 3455, ISSN-L 1224-841X, pp. 127-131.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						(22+30) x 2=104 p.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recenzie la cartea <i>Poetica personajului în romanul lui Camil Petrescu</i>, Editura Junimea, Iași, 2000: Antonio Patraș, <i>În lumea personajului</i>, "Convorbiri literare", nr. 10, octombrie, 2000, p. 11. 2. Recenzie la cartea <i>Naturi lirice</i>, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2004 : Emanuela Ilie, <i>Naturi lirice</i>, în <i>Analele Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași</i>, secțiunea Literatură, tom XLVIII-LII. 3. Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Adriana Galben, în „TRANSYLVANIAN REVIEW”, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, revistă a Institutului Cultural Român (cod CNC SIS 508), revistă ISI, indexată în <i>European Reference Index for Humanities</i> (ERIH), nr 4, Winter 2006, pp. 147-150. 4. Recenzie la cartea <i>Pragul minunii sau despre revelație: V. Voiculescu</i>, Editura Junimea, 2006: Emanuela Ilie, <i>Vasile Voiculescu –două perspective critice</i>, „Dacia literară”, anul XVIII (serie nouă), nr. 76 (1/2008), p. 27. 5. Recenzie la cartea Tresei Rüthers-Seeli, <i>Jeu sai e sai da nuot / Ich weiß und weiß von nichts / Știu și nu știu nimic</i>, Traducere și postfață de Adina-Lucia Nistor, cu o prefață de Lăcrămioara Petrescu, Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015, 98 p., ISBN 978-606-17-0865-9 pp. 5-8 în limba română, pp. 9-13 în limba germană : Mihaela Grădinariu, în „Convorbiri literare”, 16 februarie 2017 <p>25 p.</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Lectures à rebours</i>, Conferință de deschidere la Colocviul cu participare internațională "Plurilingvism și interculturalitate", 26 februarie 2010, Universitatea din Bacău 2. <i>Le modèle français dans le roman roumain du XXe siècle</i>, Conferință invitată la Universitatea din Strasbourg, 26 ianuarie 2011

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>http://www.lactu.unistra.fr/index.php?id=9119</p> <p>3. <i>Teme critice ale receptării romanului românesc interbelic</i>, Conferință în plenară la Colocviul Internațional al Școlii doctorale de studii Filologice, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 7-9 septembrie 2011</p> <p>4. <i>Lectură și genericitate</i>, Conferință în plenară la Programul Școlii de vară a doctoranzilor filologi, "Studii filologice românești în confluențe europene", Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (POSDRU6/1.5/S/4; POSDRU/88/1.5/S/60185, POSDRU/107/1.5/S/76841/ POSDRU/107/1.5/S/77946), Sinaia, 26-30 iulie 2011</p> <p>5. <i>Relectura ca spectacol critic - Eugen Ionescu</i>, conferință în deschidere la Colocviul Masteratului de Studii literare românești, LIMITELE (RE)LECTURII, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 10-11 iunie 2011</p> <p>6. <i>Literatura interferențelor ; fenomene literare de intergenericitate – keynote speaker</i> în conferința <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015</p> <p>7. <i>Obiectul poetic, lirismul "vizibilului"</i>, <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, keynote speaker în conferința <i>Écoles doctorales/Journée d'études doctorales</i>, organizată în colaborare cu Universitatea Paris Créteil (UPEC) și Institutul Cultural Român, Paris, 18 iunie 2015 (speaker discutant)</p> <p>8. <i>Keynote speaker</i> la Simpozionul „Limba română în lume”, organizat de Ambasada României din Germania, MAE, Institutul Limbii Române și Centrul de Studii Românești București, cu participarea specialiștilor în</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Studii românești, Berlin – Leipzig, 24-30 septembrie 2015</p> <p>9. Moderator și <i>keynote speaker</i> în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Prof.ssa Annafrancesca Naccarato, <i>Despre metaforă și metonimie</i>, 17 mai 2017</p> <p>10. <i>Keynote speaker</i> în seria de conferințe (Ciclo di lezioni dottorali) <i>Linguistica tel testo e retorica profonda</i>, Il Dottorato Internazionale di Studi Umanistici (DISU) e Il Laboratorio de Ricerca sull' Immaginario e Retorica (LARIR), alături de Dott. Danilo de Salazar, <i>Despre sinestezie la B. Fundoianu</i>, 18 mai 2017</p> <p>11. <i>Keynote speaker</i> la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, Universitatea din Viena, Institutul de Romanistică, 20-21 mai 2017</p> <p>12. <i>Limită și transgresiune în opera poetică a lui Lucian Blaga – Keynote speaker</i> la Conferința Internațională „Convergențe Europene în lingvistica și literatura română”, organizată la Universitatea ELTE din Budapesta, Ungaria, în 23 mai 2017</p> <p>13. <i>Mihai Eminescu – Universalile poeziei</i>, conferință invitată la Universitatea „Aldo Moro” din Bari, Italia, 10 noiembrie 2017</p> <p>14. „Lucian Blaga. Poetica personanței”, conferință în deschidere, <i>keynote speaker</i> și Profesor invitat de onoare la Universitatea din Calabria, Italia, UNICAL, 28 noiembrie 2023</p> <p>15. Conferință în plenară, <i>keynote speaker</i>: „<i>Mad science</i> și imaginar distopic în opera lui V. Voiculescu”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, Iași, Conferința Internațională Interdisciplinară „Știință Nebună:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Inovație, Geniu, Nebunie” 10-11 mai 2024, Iași, România Mad Science International Interdisciplinary Conference: Innovation, Genius, Madness</p> <p>16. Conferință în plenară, keynote speaker: <i>Alegerea poetului</i>, 17thInternational Conference of the LSP Unit Faculty of Economics and Business Administration „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania, Language, Culture and Choice in a Changing World, 24-25 mai 2024</p> <p style="text-align: right;">16x10 = 160 p.</p>
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	<p>Visiting Professor la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 27 aprilie -2 iunie 2017</p> <p>Visiting Professor la Universitatea din Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola Dottorale di Studi Internazionali, Università della Calabria, 11 aprilie- 11 mai 2022</p> <p style="text-align: right;">30 p.</p>
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	<p>BCU Iași – 105 intrări; BCU Carol I București-2 intrări; Biblioteca Academiei Iași – 4 intrări;</p> <p>BCU Cluj-Napoca- 8 intrări; BCU Timișoara – 6 intrări; BCU Craiova 1-intrare;</p> <p>WORLD CAT.ORG – 14 intrări</p> <p>EBSCO – 1 intrare</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.				KVK – 9 intrări CEEOL – 17 prezențe 167 Total 100 p.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	<p>A. 252 comisii de susținere publică a doctoratului (48 teze susținute – în calitate de conducător științific; 66 - referent oficial în comisii de susținere a doctoratului; 138 - președinte în comisii de susținere de doctorat)</p> <p>48 TEZE SUSȚINUTE/Conducător științific, 6 teze cu comisie internațională, 4 cotatele cu universități din Franța, Germania, Italia</p> <ol style="list-style-type: none"> DUMITRESCU IOANA, <i>POETICA OBIECTULUI ÎN ROMANUL ROMÂNESC</i>, SEPTEMBRIE 2007 CHIRIȚĂ C. EMILIA, <i>MATEIU CARAGIALE - BAROCUL LEVANTIN</i>, 14/06/2010. GOLOGAN GH. ELENA CĂS. APETRI, <i>IMAGINEA POETICĂ ÎN POEZIA BUCOVINEANĂ LA V.LEVIȚCHI, A.SUCEVEANU, I.VATAMANU, V.TĂRĂȚEANU</i>, 20/07/2010. CHIȘCĂ ELENA-RALUCA CĂS. MUNTEANU, <i>INTERFERENȚE GENERICE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ</i>, 23/10/2010. CEHAN C. LAURA MIHAELA CĂS. MUNTEANU, <i>CATEGORII ESTETICE ALE NEGATIVULUI</i>, 23/10/2010. GHIBAN I. ANAMARIA, <i>JURNALUL INTIM ROMÂNESC - INTENȚIONALITATE ȘI AUTENTICITATE</i>, 06/11/2010. NEAMȚU GH. DOINA CĂS. MARINOV, <i>V.VOICULESCU - ARHITECTURA TEXTULUI NARATIV</i>, 19/01/2011. REDINCIUC C. NICOLETA, <i>STILISTICA ȘI POETICA TRADUCERII TEXTULUI LITERAR (ROMÂNĂ-FRANCEZĂ)</i>, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Françoise Daviet-Taylor, Universitatea din Angers, 14/09/2011 Summa cum laude</p> <p>9. FOCȘĂNEANU V. IOSEFINA, LIVIU REBREANU - <i>TIPOLOGIA GENULUI SCURT</i>, 15/09/2011</p> <p>10. VIZITIU Ș. ELENA-IULIANA CĂS. HORCEAG, <i>LECTURA GENURILOR LITERARE</i>, 16/09/2011</p> <p>11. MOISUC I. ILIE, <i>DIALOGISM ȘI LECTURĂ.POLIFONIE ȘI SENS ÎN DISCURSUL ROMANESC</i>, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Vincent Jouve, Universitatea din Reims, Franța, 30/09/2011, Summa cum laude</p> <p>12. MURARIU I. RAMONA-MARIA CĂS. MOCANU, <i>COSTACHE OLĂREANU - ÎNTRE REALITATE ȘI FICȚIUNE</i>, 15/12/2011</p> <p>13. MUNTEANU G.M. FLORIN, <i>RE-CUNOAȘTEREA LUMII PRIN LITERATURA ANTICOMUNISTĂ</i>, 15/12/2011</p> <p>14. ȘTEFAN I. IONELA - PANAIT ISTRATI. <i>POETICA PROZEI (ÎNTRE LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ)</i>, 28.04.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>15. LEIZERIUC I. ANCA - NARCISA – MIRCEA IVĂNESCU - ÎN CĂUTAREA PARADISULUI LIVRESC, 11.09.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>16. DUMITREASA C. MIHAELA CĂS. VATAMANU - O (RE)LECTURĂ A OPEREI LUI ȘTEFAN BĂNULESCU- 11.09.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>17. ANDRUȘCĂ M. ANCA - RAMONA CĂS. MATEI - PROZA LITERARĂ A LUI IOAN PETRU CULIANU, 12. 09. 2012, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>18. GRINEA M. ANDREEA CĂS. MIRONESCU - PAUL ZARIFOPOL ȘI DISCURSUL MODERNITĂȚII ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ, 12. 09. 2012, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>19. MÎNZAT D. MONICA CARMEN CĂS. ZAHARIA - POETICA ȘI STILISTICA PROZEI</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>LUI ANTON HOLBAN, 26.11.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>20. DRĂGUȘANU C. ELENA BRÎNDUȘA CĂS. NICOLAESCU - IMAGINEA CONDIȚIEI UMANE ÎN OPERA DE FICȚIUNE A PROZATORULUI NORMAN MANEA, 27.11.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>21. GRIGORE M. MIHAELA NICOLETA CĂS. BURLACU - MONICA LOVINESCU, VOCEA EXILULUI ROMÂNESC, 27.11.2012, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>22. MIHĂEȘ I. MIHAELA CĂS. DOBOȘ - ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ. STUDIU MONOGRAFIC, 25.05.2013, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>23. CIUNTUC C. CRISTINA ELENA CĂS. ANDRIUȚĂ - INTRODUCERE ÎN OPERA LUI ADRIAN MARINO, 29.06.2013, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>24. BLANARU C. ANAMARIA - METAFICȚIUNEA ÎN LITERATURA CONTEMPORANĂ ROMÂNĂ ȘI SPANIOLĂ, teză în cotutelă. Conducători științifici: Prof.univ.dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, Prof.univ.dr. Pere Juan Tous, Universitatea din Konstanz, 01.07.2013, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>25. SCARLAT CRISTINA - TRANSPUNEREA OPEREI LUI MIRCEA ELIADE ÎN ALTE LIMBAJE ALE ARTEI, 17.09.2013, ora 10, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>26. ȚEBREAN PETRONELA - CONSTANTIN FÂNTÂNERU-STUDIU MONOGRAFIC, 17.09.2013, ora 12, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>27. BLAGA VIRGINIA CĂS. MARCUS – INTERTEXTUALITATEA ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, 25.09.2014, ORA 9, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>28. OPĂRIUC LOREDANA CĂS. CUZMICI – GENERAȚIA ALBATROS – O NOUĂ AVANGARDĂ, 25.09.2014, ORA 11, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>29. RĂILEANU GHEORGHÎȚĂ - POETICA DISCURSULUI DIDASCALIC ÎN TEATRUL</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>MODERN. O LECTURĂ A CULISELOR TEXTULUI DRAMATURGIC, 9.05. 2015, ORA 10, AMF. III 11, SUMMA CUM LAUDE</p> <p>30. ARDELEANU SIMONA CĂS. STANCU – IMAGINARUL SPAȚIULUI ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN, 30 SEPTEMBRIE 2015, ORA 18, AMF. III 11, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>31. SOFIAN M. DIANA-MIHAELA-PROZA LUI MIRCEA CĂRTĂRESCU. CATEGORIA EULUI ÎNTRE DISPERSIE ȘI TOTALITATE, 17.12.2015, ORA 10:00, Catedra de Literaturaromână, MAGNA CUM LAUDE</p> <p>32. <u>VIERIU Doina-Emanuela</u> „Scriitura disoluției și regimul negației: un posibil model de structurare a imaginarului, 9 decembrie 2016, ora 9.00, în sala „Al. Dima ” MAGNA CUM LAUDE</p> <p>33. <u>TICALO (căș. GRĂDINARIU) Mihaela</u>, Alice Botez sau memoria irealității. O monografie, 9 decembrie 2016, ora 11.00, în sala „Al. Dima", MAGNA CUM LAUDE</p> <p>34. DANILO DE SALAZAR – ASPETTI LINGUISTICI E RETORICI DELLA SINESTEZIA. APPLICAZIONE E ANALISI NELLA POESIA DI B. FUNDOIANU, teză în cotutelă. Coducători științifici: prof. dr. Gisèle Vanhese, Universitatea din Calabria, Prof. dr. Lăcrămioara Petrescu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 26.01.2017. Summa cum laude (susținere în Italia)</p> <p>35. <u>Ana-Maria PATRAȘCU (căsătorită Tomaziu-Patrașcu)</u> „LITERATURA DE IMIGRAȚIE ROMÂNEASCĂ ÎN ITALIA”, 28 septembrie 2017, ora 11.00, Amfiteatrul „G. Ibrăileanu ”(III.11), Magna cum laude</p> <p>36. <u>Natașa-Elena MAXIM</u>, „Reflexe ale gândirii lui Søren Kierkegaard în literatura română interbelică”, 9 septembrie 2017, ora 10.00, Amfiteatrul „G. Ibrăileanu ”(III.11), Magna cum laude</p> <p>37. <u>Octavian-Vasile DĂRMĂNESCU</u>, „Damian Stănoiu-destinul unui cleric umanist ”, 13 ianuarie 2018, ora 10.00, în Amfiteatrul „G. Ibrăileanu” (III.11),</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Magna cum laude</p> <p>38. <u>Dumitru-Lucian BĂICEANU</u> „Poetica prozei românești la persoana a doua”, 13 ianuarie 2018, ora 12.00, în Amfiteatrul „G. Ibrăileanu” (III.11), Summa cum laude</p> <p>39. <u>HĂRMĂNESCU V. CLAUDIA ANDREEA CĂS. LEFTER</u> , „POETICA PERSONAJULUI ÎN ROMANUL HORTENSIEI PAPADAT-BENGESCU”, 8 decembrie 2018, ora 10.00, Amfiteatrul “G. Ibrăileanu” (III.11), Magna cum laude</p> <p>40. <u>PARASCHIV E. Ioan Flavius</u>, „Ion Călugăru – între literatură și publicistică”, 7 iunie 2019, ora 10.00, în Sala „Al. Dima” Summa cum laude</p> <p>41. POPA M. PETRU, „Opera literară a lui Radu Cosașu”, 19 septembrie 2020, ora 10, <i>online</i>, platforma Zoom. Summa cum laude</p> <p>42. ZAHARIA C. Simona, “Poetica (re)scrierii sadoveniene”, 16.09.2022, ora 10, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III.11) Magna cum laude</p> <p>43. STROESCU I. Diana-Cătălina, “Emil Ivănescu. Straniul caz al unui „antivivisectionist”, 16.09.2022, ora 12, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III.11) Summa cum laude</p> <p>44. CHIFAN P. N. Ramona Elena CĂS. ISTUDOR, „STILISTICA MOTIVELOR ONIRISMULUI LA LEONID DIMOV”, 17.09.2022, ora 10:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11) Magna cum laude</p> <p>45. <u>VÎRLAN C. Ana</u>, „MATEI CĂLINESCU – ÎNTRE LITERATURĂ ȘI CRITICA LITERARĂ”, 17.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11) Summa cum laude</p> <p>46. LEONTE-DUPU M. Alina-Augustina „NINA CASSIAN: VIAȚA ȘI OPERA”, 20 septembrie, ora 10.30, în Amfiteatrul „Garabet Ibrăileanu” (amf. III.12) Summa cum laude</p> <p>47. LIȚĂ D. ADINA CĂS. CĂȘUNEANU, “VISUL CA PARADIGMĂ”. ESTETICA GRUPULUI ONIRIC, 20.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “G. Ibrăileanu” (III.12) Summa cum laude</p> <p>48. <u>LUPULEAC I. DIANA MARIA</u>, SUB SEMNUL GRAALULUI. O ANALIZĂ A DINAMICII GRUPULUI ONIRIC ROMÂNESC, 18.07.2023, ora 10:00, Seminar</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>"G. Ivănescu" Summa cum laude</p> <p>Referent oficial în 66 de comisii de doctorat, dintre care 9 internaționale (în străinătate sau în comisii de cotelă):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DANIELA PETROȘEL Conducător științific: Prof.univ.dr. Elvira Sorohan, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 2. GABRIELA PETRACHE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Elvira Sorohan, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2006 3. LĂCRĂMIOARA RĂILEANU CĂS. SOLOMON, POETICA ELEMENTELOR ÎN LIRICA LUI LUCIAN BLAGA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/01/2008 4. CLAUDIA CIOBANU, DINAMICA/STATICA SECVENȚELOR NARATIVE (LEV TOLSTOI ȘI MARIN PREDĂ), Conducător științific: Prof. Dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 20/03/2008 5. PAVEL MIHAELA, SPAȚIUL ȘI TIMPUL ÎN IMAGINARUL LUI MARIN PREDĂ, Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 03/05/2008 6. ADINA HULUBAȘ-BARNIA, TRASEE INIȚIATIVE ÎN FOLCLORUL ROMÂNESC. STRUCTURI STILISTICE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/11/2008 7. CRISTIAN ARHIP, CAMIL PETRESCU-PERSEPCTIVE DE INTERPRETARE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/12/2008 8. ROXANA MELINTE, DRAMATURGIA LUI CAMIL PETRESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/12/2008 9. DONE E. EMILIA CĂS. BOGHIU, MARIN PREDĂ.TIPOLOGIA DISCURSULUI NARATIV , Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia,

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 07/03/2009</p> <p>10. HÎRCĂ C. GETA-LUMINIȚA, LUDICUL ÎN POEZIA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/09/2009</p> <p>11. IACOB C. MARIUS –GABRIEL, STRANIU, FANTASTIC, FABULOS ÎN LITERATURA ROMÂNĂ (A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA), Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 19/09/2009</p> <p>12. BRÎNZEI GHEORGHE, G. PASCU. MONOGRAFIE, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ion Horia Bîrleanu, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2009</p> <p>13. STEJAR V. OLGUȚA-IRINEL CĂS. BAHU, IPOSTAZE ALE PERSONAJULUI ÎN PROZA INTERBELICĂ ROMÂNEASCĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 12/12/2009</p> <p>14. MIRONESCU D. DORIS-DUMITRU, M. BLECHER -DINCOLO DE REALISM, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/01/2010</p> <p>15. AXINTE C. ȘERBAN-OCTAVIAN, TEORII ALE ROMANULUI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 23/01/2010</p> <p>16. BERCEA C. SEBASTIAN-DORIN , POEZIA LUI OSIP MANDELȘTAM, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 13/02/2010</p> <p>17. Lăcrămioara Dimulete, NEORETORICA LUI EMIL CIORAN, Conducător științific: Prof.univ.dr.Mircea Tomuș, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, iunie 2010</p> <p>18. CLAUDIA DRĂGĂNOIU, Proza literară de exil: Vintilă Horia, Constantin Virgil Gheorghiu, L. M. Arcade (teză în cotutelă, Universitatea din București și Universitatea din Strasbourg, Franța, PROF. DR. MIHAI</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>ZAMFIR, MCF HDR HÉLÈNE LENZ), iunie 2011</p> <p>19. ADRIANA DECU, SIMBOLISMUL MINOR DE LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA (teză în cotutelă, Universitatea din București și Universitatea din Strasbourg, Franța, PROF. DR. MIHAI ZAMFIR, MCF HDR HÉLÈNE LENZ), iunie 2011</p> <p>20. CIOCÎRLAN SERGIU, IOAN SLAVICI. MORALISMUL OPEREI, Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București, 2011</p> <p>21. DARABANĂ D. DIANA, STILISTICA ARGUMENTĂRII ÎN PUBLICISTICA EMINESCIANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 02/09/2011</p> <p>22. VERONICA GHEORGHE, LITERATURA PENTRU COPII CA FORMĂ DE EVAZIUNE ÎN COMUNISM, Conducător științific: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București, 07/09/2011</p> <p>23. RAUȚU I. ELENA-RUXANDRA CĂȘ. NECHIFOR, POETICA PERSONAJULUI LA MIRCEA CĂRTĂRESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 20/09/2011</p> <p>24. NEICA I. LAURA-IRINA (CĂȘ. GAVRILIU), ARGUMENTARE ȘI PERSUASIUNE ÎN DISCURSUL DIDACTIC CONTEMPORAN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărașu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 24.09.2011</p> <p>25. ROMAN NADIA, POEZIA LUI ION ȘIUGARIU, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 23/10/2011</p> <p>26. PĂDURARU I. MIRCEA, REPREZENTAREA DIAVOLULUI ÎN IMAGINARUL LITERAR, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/11/2011</p> <p>27. Violeta-Cozmina DUMITRAȘCU, Le théâtre (néo) — gothique d'Eugène Ionesco, sous la direction de Monsieur le Professeur Vincent JOUVE,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Université de REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE, 2 decembrie 2011, FRANȚA</p> <p>28. PUIU G. CRISTINA, REPORTAJUL ÎNTRE PUBLICISTICĂ ȘI LITERATURĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 07/12/2011</p> <p>29. ADRIAN PETRE POPESCU - SRIITORI DIPLOMAȚI ROMÂNI – FRANCMASONI DIN SECOLUL AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 20.07.2012</p> <p>30. MIRELA BĂLAȘ (căs. TOMOIAGĂ) - O POETICĂ A CORESPONDENȚEI INTIME ÎN LITERATURA ROMÂNĂ A SECOLULUI AL XX-LEA. Studiu de caz: corespondența Ioana și Liviu Petrescu, Conducător științific: Prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 5.09.2012</p> <p>31. SILVIA TUVENE - CINCI FEȚE ALE BUCUREȘTIULUI ÎN ROMANUL INTERBELIC, Conducător științific: PROF. UNIV. DR. MIRCEA ANGHELESCU, Universitatea din București, 6.09.2012</p> <p>32. NICOLAE E. LUCIAN MARIAN, PUNCTUL DE VEDERE ÎN ACȚIUNE (CU REFERIRI APLICATIVE LA HEMINGWAY ȘI CEHOV - PROZA SCURTĂ), Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 22. 09. 2012</p> <p>33. ELENA AMARGHIOALEI (căs. VIERU)- ELEMENTUL LEXICAL POPULAR ÎN DISCURSUL NARATIV AL LUI VASILE VOICULESCU, Conducător științific : Prof. univ. dr. Ioan Oprea, Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava, 13.09.2012</p> <p>34. BOBEICĂ V. MARIANA CĂS. ANASTASIEI - PROZA GENERAȚIEI '80, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 17.10.2012</p> <p>35. IRINA DINCĂ - LUCIAN BLAGA – DESCHIDERI TRANSDISCIPLINARE. STIL, METAFORĂ, RECEPTARE, Conducător științific: Prof. univ. dr. IOSIF CHEIE-PANTEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 17.11.2012</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>36. DELIA COBUȘTEANU – ION LUCA – STUDIU MONOGRAFIC, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 14.12.2012</p> <p>37. IOANA GABRIELA MATIU – WOLF VON AICHELBURG – STUDIU MONOGRAFIC, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 14.12.2012</p> <p>38. ANAMARIA CRISTINA IANOȘIU (căs. COROIAN) – STRUCTURI FUNCȚIONALE ȘI SEMNIFICAȚII ALE DISCURSULUI ROMANESC LA GABRIELA ADAMEȘTEANU ȘI MIRCEA CIOBANU, Conducător științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 21.12.2012</p> <p>39. MIHĂILĂ SILVIU-CONSTANTIN, ZOE DUMITRESCU-BUȘULENGA SAU DESPRE "ÎMBLÎNZIREA" LITERATURII. DE LA MAESTRUL PAIDEIC LA OMUL KAIROTIC, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleşan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013, ora 10</p> <p>40. DUBAN ADRIANA-CARINA, CAROL ARDELEANU-OBSESIA RATĂRII ȘI A MEDIILOR CĂZUTE, Conducător științific: Prof. dr. Constantin Cubleşan, Universitatea din Alba Iulia, 24.09.2013</p> <p>41. IOJĂ IRINA (căs. ZAMFIR), TREPTE ALE CREATIVITĂȚII ÎN OPERA ANEI BLANDIANA, Conducător științific: Prof. dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 27.09.2013</p> <p>42. CIOCAN IOANA-TATIANA, FORME ȘI FORMULE ALE COMEDIEI CONTEMPORANE, Conducător științific: Prof. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 11.11.2013</p> <p>43. BREAZU IOANA, PROZA CALIGRAFIOR TÂRGOVIȘTENI. ÎNTRE JURNALUL DE CREAȚIE ȘI ÎNSEMNĂRILE INTIME, sub conducerea științifică a D-lui Prof. univ. dr. GHEORGHE MANOLACHE, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 16.12.2013</p> <p>44. DIMITRIU CARMEN, STILISTICA PROZEI LUI V. VOICULESCU, sub conducerea științifică a dlui Prof. dr. EUGEN MUNTEANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 4.07.2014</p> <p>45. GHEORGHIU ANDREEA-MONICA, ROMAN ET PARODIE CHEZ DIDEROT. LECTURES CRITIQUES ET D'ECRIVAINS, sub conducerea științifică a dnei Prof. dr. GEORGIANA LUNGU BADEA, Universitatea de Vest, Timișoara, 29.11.2014</p> <p>46. IOANA BUJOREANU, TEATRUL NAȚIONAL DIN IAȘI ÎN ANII DE TRANZIȚIE</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>1945-1948. DIRECTORI ȘI DIRECTORATE, realizată sub conducerea științifică a Doamnei Prof. dr. SORINA BĂLĂNESCU, Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași, Facultatea de Teatru -10 decembrie 2015.</p> <p>47. ANGELO NIZZA – LINGUAGGIO E LAVORO NEL XXI SECOLO. NATURA E STORIA DI UNA RELAZIONE, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. MARCO MAZZEO, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017 (comisie în străinătate)</p> <p>48. LUCA BOZZARELLO, NAPOLI BIZANTINA. ASPETTI POLITICI E RELIGIOSI, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. FILIPPO BURGARELLA, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017 (comisie în străinătate)</p> <p>49. VALENTINA SIRANGELO, IL MITO DELLA RENOVATIO NELLA LETTERATURA EUROPEA CONTEMPORANEA, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GISELE VANHESE, UNIVERSITATEA DIN CALABRIA, 30.05. 2017 (comisie în străinătate)</p> <p>50. OVIDIU MARIAN-IONESCU, VASILE LOVINESCU- MAGNA OPERA. CONSENS ȘI DIFERENȚIERE CU PRIVIRE LA TRADIȚIA PRIMORDIALĂ, CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC: PROF. DR. GHEORGHE MANOLACHE, UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU, 23 SEPTEMBRIE 2017, ORA 10, CENTRUL DE REUNIUNE ACADEMICĂ SIBIU.</p> <p>51. Claire Bressolette, <i>Correspondances de Jacques Maritain en Roumanie. Dérangement des frontières et dépassement de la condition humaine</i>, sub conducerea științifică a Prof. dr. Ioana Bican, de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca (teză în comisie internațională) 18 IANUARIE 2018, 10:00.</p> <p>52. MARICICA MUNTEANU, REPREZENTĂRI SPAȚIALE ȘI COMUNITARE ÎN LITERATURA GRUPĂRII DE LA „VIAȚA ROMÂNEASCĂ”, sub conducerea științifică a prof. dr. habil. ANTONIO PATRAȘ, 15 septembrie 2018, ora 11.00, în Amfiteatrul "A. Philippide" (III.12).</p> <p>53. CRISTINA STAN, <i>Discurs identitar și dialog intercultural în opera lui Orhan Pamuk</i>, sub conducerea științifică a doamnei prof. univ. dr. Alina Iorga, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 24 noiembrie 2018, orele 9.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>54. MARIUS POPA, <i>PRÉSENCE DU CLASSICISME FRANÇAIS DANS LA CRITIQUE LITTÉRAIRE ROUMAINE (DE LA RÉVOLUTION DE 1821 À LA FIN DU COMMUNISME)</i>, cotutelă Prof. dr. Ioana Bican, „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Professeur Patrick Dandrey – Professeur émérite (Sorbonne Université), 1 martie 2019, Sala „Dimitrie Popovici”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, orele 11.</p> <p>55. ACATRINEI M. ADRIAN, „REVISTA "ALMA MATER/DIALOG" - SPECIFICUL UNEI IDENTITĂȚI CULTURALE IEȘENE ÎN CONTEXTUL ȘCOLII ESEULUI CRITIC, conducător științific: Prof. dr. habil. Antonio Patraș, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 20 SEPTEMBRIE 2019, ora 10.00, în Seminarul „Al. Dima”</p> <p>56. POTRE ALECU ANDREEA, <i>Dinamica de gen în proza spațiului insular al secolului XX</i>, Conducător științific: Prof. dr. habil. Florica Bodiștean, Universitatea de Vest, Timișoara, 25 februarie 2020, orele 10.</p> <p>57. IOANA-GIANINA HANEȘ, <i>Rescrierea mitului odiseic în proza postmodernă</i>, Conducător științific: Prof. dr. habil. Florica Bodiștean, Universitatea de Vest, Timișoara, 25 februarie 2020, orele 12</p> <p>58. CEZARINA-ELENA BĂRBIERU căs. CIOCHINĂ, VICTOR PAPILIAN – RECUPERAREA SCRITORULUI, Conducător științific: Prof. dr. Gheorghe Manolache, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, <i>Victor Papilian – recuperarea scriitorului</i>, online, 30.10.2020, orele 10.</p> <p>59. Schipor Dana-Raluca, „<i>Funcția critică a parodiei în literatura scriitorilor de la «Viața românească»</i>”, 03.09.2022, ora 10.00, în amfiteatrul „A. Philippide” (III.11), conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș.</p> <p>60. BLAGA ELENA-DIANA, „<i>AL. O. TEODOREANU ȘI SPIRITUL BOEME</i>”, 03.09.2022, ora 12:00, în amfiteatrul „A. Philippide” (III.11), conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>61. Elekeș (Iordache) P. Maria-Nicoleta, <i>Povestea ca lume și lumea ca poveste. Statutul ficțiunii în Romanticism și Postmodernism</i>, conducător științific: Prof. univ. dr. habil. Oana Fotache Dubălaru, Universitatea din București, 9 decembrie 2022, orele 12.</p> <p>62. Anca Luminița Eftenie, <i>HIBRIDIZĂRI ALE FANTASTICULUI. MIRCEA ELIADE ȘI DOINA RUȘTI</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, conducător științific: Lect. univ. dr. habil. Florin Oprescu, 17 martie 2023, orele 11, sala 223.</p> <p>63. Mariana Filip (căs. Cunțan), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, <i>COORDONATE CULTURALE ȘI LITERARE ALE EXILULUI ROMÂNESC ÎN SPANIA</i>, conducător științific: Prof. dr. Georghe Manolache, 27 aprilie 2023, orele 10.</p> <p>64. Irina Iosub, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, <i>SUB SEMNUL SPONTANITĂȚII CREATORE. OPERA LITERARĂ A LUI VICTOR EFTIMIU</i>, conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș, 6 mai 2023.</p> <p>65. Ioana Lionte, <i>Eminescu în Republica Mondială a Literelor</i>, conducător științific: Prof. univ. dr. Antonio Patraș, 15 iulie 2023.</p> <p>66. Manuela Tican (căs. Ursu), <i>Romanul polițist în literatura română din secolul al XIX-lea și până în perioada interbelică</i>, conducător științific : Prof. dr. Antonio Patraș, 14.06.2024.</p> <p>PREȘEDINTE ÎN COMISII DE DOCTORAT (138)</p> <p>1. Sebastian Drăgulănescu, <i>Strategii ale comicalului în creația lui Mihai Eminescu</i>, Conducător științific: Prof. univ. dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) 23/01/2009</p> <p>2. Adina Blanariu-Vucović, <i>Text și reprezentare scenică în teatrul contemporan (Fernando Arrabal)</i>, Conducător științific: Prof. univ. dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 17/02/2009</p> <p>3. GHIVIRIGĂ T. TEODORA , <i>FORMAREA TERMINOLOGIEI ECONOMICE ÎN LIMBA</i></p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>ROMÂNĂ (Conducător științific: Prof.univ.dr. Dumitru Irimia, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) 09/03/2009</p> <p>4. NASTASĂ M. ANCA-ANDREEA CĂS. PAVEL, "EROS" ȘI "THANATOS" ÎN PROZA LUI GIB MIHĂESCU (Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași) 05/05/2009</p> <p>5. MUCEAG V. ANDREEA LELIA CĂS. TOCAN , HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT - VOCEA LITERARĂ A UNUI EXILAT (Conducător științific: Prof.univ.dr. Ștefan Avădanei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași; 09.05.2009</p> <p>6. GAFTONIUC V. DORINA MARGARETA, ILOCUȚIONAR ȘI PERLOCUȚIONAR ÎN DISCURSUL JURIDIC (ÎN ROMÂNĂ, ENGLEZĂ ȘI FRANCEZĂ), Conducător științific: Prof.univ.dr. Ioan Lobiuc, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 04/06/2009</p> <p>7. POP GH. ANAMARIA-MIRABELA, « THE STYLE IN THE LANGUAGE OF TRAGEDY - CHRISTOPHER MARLOWE, T.S.ELIOT, EUGENE O'NEILL » , Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași 27/06/2009</p> <p>8. TĂRULESCU GH. MIHAELA CĂS. VASILOAIA, « BUSINESS LINGUISTIC CULTURE », Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 27/06/2009</p> <p>9. HAȘ T. ANAMARIA CĂS. SUPURAN, "LANGUAGE IN MOTION - THE USE OF EUPHEMISMS AND TABOO WORDS IN LANGUAGE AND LITERATURE , Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 14/07/2009</p> <p>10. BOȚOIU D.A. MONA ALINA, NEOCLASICISMELE CLASICISMULUI FRANCEZ , Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica Constantinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/11/2009</p> <p>11. MÂNDRU V. BOGDAN- ȘTEFAN, PROZA FANTASTICĂ DE LA EDGAR ALLAN POE LA MICHEL DE GHELDERODE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica Constantinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 14/11/2009</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>12. DIACONESCU T. DIANA-MARIA , TERMINOLOGIA CREȘTINĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ ȘI ÎN LIMBA SPANIOLĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Frâncu Constantin, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 25/11/2009</p> <p>13. CÂRCU I.V.IULIANA CĂS. SAVU, PARADIGMA DISTOPIEI ROMANEȘTI. EVGHENI ZAMIATIN ȘI DESTINUL MODELULUI FONDATOR, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 28/11/2009</p> <p>14. ATUDOREI V. LEONARDO, ANTROPOCENTRISM ȘI TEOCENTRISM ÎN OPERA LUI DUMITRU STĂNILOAE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Petru Ursache, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 11/12/2009</p> <p>15. MOLDOVANU D. IOANA CĂS. CENUȘĂ, INFLUENȚE FRANCEZE ASUPRA STILULUI BELETRISTIC ROMÂNESC ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI ALXIX-LEA (PE BAZA TRADUCERILOR), Conducător științific: Prof.univ.dr. Constantin Frâncu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/04/2010</p> <p>16. BOCLINCA V. DANIELA CĂS. PĂDURARU, UNIVERSURI MITICE ÎN ROMANUL ROMÂNESC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/06/2010</p> <p>17. TOPOLICEANU V. HARIETA, DISCURSUL REPETAT ÎN PUBLICISTICA ROMÂNEASCĂ ȘI ITALIANĂ. STUDIU COMPARATIV, Conducător științific: Prof.univ.dr. Stelian Dumistrăcel, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 18/06/2010</p> <p>18. COZONAC I. OANA, PERSONAJUL DOSTOIEVSKIAN - PLAN DE SUPRAFAȚĂ, PLAN DE PROFUNZIME, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 26/06/2010</p> <p>19. HRUȘCĂ E. IULIAN- GABRIEL, MIT ȘI SIMBOL ÎN METAMORPHOSES DE OVIDIU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Traian Diaconescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 28/06/2010</p> <p>20. ENE D. DANIELA-LUCIA, ÎMBINĂRILE STABILE DE CUVINTE ÎN LIMBILE ENGLEZĂ ȘI ROMÂNĂ. PERSPECTIVE TRADUCTOLOGICE, Conducător științific:</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Prof.univ.dr. Petru Zugun, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/07/2010</p> <p>21. ANDRIOAI C. GABRIELA, 'METAPHORIC AND METONYMIC CHANGES OF MEANING IN THE ENGLISH TERMINOLOGY OF THE FOOD DOMAIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 15/07/2010</p> <p>22. MORARU I. ALEXANDRA , 'ANALYSIS IN INTERNATIONAL RELATIONS ILLUSTRATED BY FAMOUS BRITISH AND AMERICAN AMBASSADORS, Conducător științific: Prof.univ.dr. Horia Hulban, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 15/07/2010</p> <p>23. HAPENCIUC N. AURA, SIMBOLISMUL RUS - COORDONATE ISTORICE ȘI ESTETICE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 24/07/2010</p> <p>24. CLIM R. MARIUS-RADU, NEOLOGISMUL ÎN LEXICOGRAFIA ROMÂNEASCĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 25.09.2010</p> <p>25. REPCIUC I. IOANA-OTILIA, POETICA DESCÂNTECULUI ROMÂNESC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 09/12/2010</p> <p>26. HULPOI Ș. CLAUDIA-SIMONA, ANDRÉ BRETON ET MIRCEA ELIADE: ESPACES DU NON-DIT. SCHÉMAS COMMUNS AU SURREALISME ET À L'ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Prof.univ.dr. Wiliam Marx, Universite d'Orleans, Franța, 18.12.2010</p> <p>27. HOLBAN G. CECILIA-MIHAELA CĂS. MATICIUC , "PROZA LUI ALEKSANDR SOLJENIȚÎN ÎNTRE DOCUMENT ȘI FICȚIUNE", Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 22/12/2010</p> <p>28. TUDOSE I. OANA CĂS. ILOAE, « SOCIOLINGVISTICA COMUNICĂRII ÎN</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>DEMERSUL DIDACTIC », Conducător științific: Prof.univ.dr. Ioan Lobiuc, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 28/12/2010</p> <p>29. CENAC I. OANA-MAGDALENA, "PROBLEMA CIRCUMSTANȚIALULUI ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ", Conducător științific: Prof.univ.dr. Constantin Frâncu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/01/2011</p> <p>30. ANDRONIC G. MĂDĂLINA-ANDREEA CĂS. UNGUREANU, DOSOFTEI, PARIMIILE PRESTE AN (IAȘI, 1683). EDIȚIE CRITICĂ, STUDIU FILOLOGIC ȘI LINGVISTIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 08/01/2011;</p> <p>31. VOICU M. AMALIA-FLORENTINA CĂS. DRĂGULĂNESCU, AMBIVALENȚA TIPARELOR CLASICE ÎN OPERA LUI MIHAI EMINESCU, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănucă, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 10/02/2011</p> <p>32. COSTAȘ A. CORALIA-ALEXANDRA, ANTONIN ARTAUD ȘI RESPINGEREA TEATRULUI DE FACTURĂ ARISTOTELICIANĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași; 26/02/2011</p> <p>33. KARALI A. STELLA, OPERA LUI DANIEL D. PHILIPPIDE ÎN CONTEXTUL CULTURII ROMÂNE ȘI EUROPENE DIN SEC. AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Liviu Leonte, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 10/03/2011</p> <p>34. ȘTEFAN F. EDELINA-LAVINIA CĂS. CÎMPIANU, L'INTERLANGUE D'APPRENANTS ROUMAINS DE FRANCAIS: ETUDE DE CAS, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Patrice Brasseur, Universitatea Avignon, 18/07/2011;</p> <p>35. POPA N. ANCA-ELENA CĂS. DOBOȘ , TIPUL AVARULUI LA BALZAC ȘI GEORGE CĂLINESCU Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Prof.univ.dr. Francois Claudou, Universitatea Paris 12, Franța; 19/07/2011</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>36. BUTUCELEA G. IONELA CĂS. ENE, DOCUMENTE PRIVITOARE LA ISTORIA ORAȘULUI IAȘI (SECOLUL AL XVII-LEA. STUDIU LINGVISTIC), Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Gafton, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 18/08/2011</p> <p>37. DĂRESCU C. MARIA-MIHAELA, DEIXIS-UL ÎN DISCURSUL RELIGIOS DIN CULTUL CREȘTIN ORTODOX, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 23/08/2011</p> <p>38. PINTILII C. MARIUS-CLAUDIU, PRINCIPIUL POLITEȚII-FACTOR DE EFICIENȚĂ DISCURSIVĂ ÎN DISCURSUL POLITIC ROMÂNESC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; 21.09.2011</p> <p>39. OBREJA C. DANIELA (CĂS. RĂDUCĂNESCU), PLURALITATEA CODURILOR ÎN DISCURSUL RELIGIOS ACTUAL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 22.09.2011</p> <p>40. PRODAN C. IONELA (CĂS. IONIȚIU), STRUCTURA INTERNĂ A PROPOZIȚIEI GERUNZIALE ȘI PARTICIPIALE ÎN LIMBILE ENGLEZĂ ȘI ROMÂNĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 23.09.2011</p> <p>41. ZUP C. E. IULIA-ELENA, 'CARACTERELE' LUI ELIAS CANETTI, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Andrei Hoisie, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași ; Prof.univ.dr. Sigurd Paul Scheichl, Universitatea Leopold-Franzens Innsbruck, 27/09/2011</p> <p>42. PRICOP A.T. ALEXANDRA CĂS. CHIRIAC, LEGENDA LUI PARCEVAL ÎN LUMINA LITERATURII MODERNE DE LIMBĂ GERMANĂ. TANKRED DORST, PETER HANDKE, CRISTOPH HEIN, ADOLF MUSCHG ȘI JULIAN SCHUTTING, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoisie, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 27/09/2011</p> <p>43. POPA GH. CIPRIAN-FLORENTIN, INFLUENȚA LIMBII ITALIENE ASUPRA ROMÂNEI LITERARE. STUDIU SINCRONIC ȘI INVESTIGAȚIE DIACRONICĂ,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Conducător științific: Prof.univ.dr. Petru Zugun, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 22/10/2011</p> <p>44. AIRIMIȚOAI EI D. GEANINA CĂS. COTOI, SPAȚIUL ÎN ROMANUL ROMÂNESC POSTBELIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Dan Mănuță, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 05/11/2011</p> <p>45. CHIPER N. SORINA, NOVELISTS ABOUT THEMSELVES: TWENTIETH CENTURY AMERICAN AUTOBIOGRAPHY, Conducător științific: Prof.univ.dr. Ștefan Avădanei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 09/12/2011</p> <p>46. NAVROTESCU A. RALUCA CĂS. STOICA, PERSONAJUL FEMININ PICARESC DIN LITERATURA ANGLO- AMERICANA A SECOLULUI AL XVIII-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Ștefan Avădanei, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 09/12/2011</p> <p>47. FLORICĂ N MIREL , « EXPERIENȚA ESTETICĂ ȘI IPOSTAZELE EI ÎN OPERA LUI MIHAIL BULGAKOV. O ISTORIE A SPAIMELOR, VOINȚEI, ȘI PUTERII DE A CREA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 14.01.2012</p> <p>48. COJAN V. OTILIA CARMEN - NARRATIVITÉ ET POÉTICITÉ CHEZ JACQUES CHESSEX, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina MUREȘANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 6.07.2012</p> <p>49. PAVEL G. IOANA-IRINA CĂS. DURDUREANU - "LA TRADUCTION DU DISCOURS CRITIQUE. DOMAINE FRANCO-ROUMAIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina MUREȘANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 9.07.2012</p> <p>50. AȘTIRBEI V. CARMEN ECATERINA - "LUCIAN BLAGA ET SES VERSIONS EN FRANÇAIS: FIGURES DE STYLE ET TRADUCTION", Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina MUREȘANU, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași; Prof.univ.dr. Jean PEETERS, Universitatea din Bretagne Sud, Lorient,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>10.07.2012</p> <p>51. DRĂGAN G. MARIA- ALEXANDRA CĂS. MOISUC - ÊTRE ET PARAÎTRE DANS LES ROMANS DE CHRÉTIEN DE TROYES, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 25.07.2012</p> <p>52. ȚIPEL V. ANA-MARIA CĂS. ZĂLOAGĂ - ASPECTE ALE IMAGINARULUI SLAV ÎN CREAȚIA LUI VELIMIR HLEBNIKOV, Conducător științific: Prof.univ.dr. Livia Cotorcea, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 21. 09. 2012</p> <p>53. SOARE V. NATALIA-ALINA - ASPECTE ALE IRONIEI ÎN DISCURSUL PUBLICISTIC ROMÂNESC ACTUAL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Căraușu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 10.11.2012</p> <p>54. IONESCU C. BRÎNDUȘA-PETRONELA - POÉTIQUE DE LA NOUVELLE CHEZ S.CORINNA BILLE, Conducător științific: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 15.11.2012</p> <p>55. GRECU A. IOANA - LA CONQUÊTE DU PERSONNAGE DANS L'OEUVRE ROMANESQUE DE RÉJEAN DUCHARME, Conducător științific: Prof.univ.dr. Alexandru Călinescu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.01.2013</p> <p>56. CÂȘLARU C. MARIANA-DIANA - L'INTERLANGUE DES APPRENANTS ROUMAINS DE FLE AU CARREFOUR DES LANGUES ROMANES (ÉTUDE DE CAS SUR DES APPRENANTS ROUMAINS ÉTUDIANT AUSSI L'ITALIEN ET L'ESPAGNOL. Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Pierre Brasseur, Université d'Avignon et du pays de Vaucluse, France; 5.09.2013, ora 10.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>57. ANDREI I. ELENA-MIHAELA - FIGURES DE L'EXCENTRICITÉ DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIX-E SIECLE: LE CAS DES ILLUMINÉS DE GÉRARD DE NERVAL, Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Prof.univ.dr. Jean-Marie Roulin, Universite Jean Monnet, Saint-Etienne, Franța; 9.09.2013, ora 11.</p> <p>58. GAVRILIU T. DELIA-ANDREEA CĂS. MĂRGĂRIT - TIPOLOGIA TEXTULUI JURNALISTIC ÎN PRESA ROMÂNEASCĂ ACTUALĂ, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 12.09.2013, ora 11.</p> <p>59. CHIOSEA J. SILVIA - EPISTOLĂ ȘI PANEGIRIC GRECO-ROMÂN ADRESATE LUI CONSTANTIN BRÂNCOVEANU (MS. BAR 766). EDIȚIE CRITICĂ ȘI STUDIU FILOLOGICO-LINGVISTIC, Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 13.09.2013, ora 11.</p> <p>60. MOCANU C. AURA - ION GHEȚIE: LINGVIST ȘI FILOLOG. STUDIU MONOGRAFIC Conducător științific: Prof.univ.dr. Eugen Munteanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 21.09.2013, ora 9,30.</p> <p>61. CHIRILĂ V. ALINA ELENA - CARMEN SYLVA ÎN CONTEXTUL LITERATURII DE CONSUM DIN SPAȚIUL GERMAN AL SECOLULUI AL XIX-LEA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoișie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28.09.2013, ora 10.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>62. VIERU căs. GORBĂNESCU OANA - IMAGINEA INTELECTUALULUI ÎN OPERA LUI CHRISTOPH HEIN, Conducător științific: Prof.univ.dr. Andrei Hoișie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași ; 28. 09.2013, ora 12.</p> <p>63. COSTIN J. ALINA ELENA - VINTILĂ HORIA: EXIL ET CRÉATION, Conducători științifici: Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași ; Prof.univ.dr. Francis Claudon, Universitatea Paris Est Creteil, Franta ; 25.10.2013, ora 10, în Sala "Al.Dima".</p> <p>64. ȘERBU O. LAVINIA - L'IMAGE DE L'ORIENT DANS L'OEUVRE DE LA PRINCESSE BIBESCO Conducători științifici: Marina Mureșanu, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Prof.univ.dr. Claude Perez, Universitatea Aix Marseille, Franta, 06.12.2013, ora 10, în Sala "Al.Dima"</p> <p>65. LIPOVAN A.G.P. MIRCEA-RADU - RESURSELE DISCURSULUI RADIOFONIC ROMÂNESC ACTUAL. PARAVERBALUL, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărbăușu, 12.02.2014, ora 12, în Sala "G.Ivănescu"</p> <p>66. RADU N. DIANA-IRINA CĂS. LUPEICĂ - FICȚIONAL ȘI NON-FICȚIONAL ÎN PROZA NINEI BERBEROVA, Conducător științific: Prof.univ.dr. Viorica S. Constantinescu, 20.09.2014, ora 11, în SALA "I. CONSTANTINESCU"</p> <p>67. STIPIUC I.M. ANDREI-SEBASTIAN - PARTICULARITĂȚI LINGVISTICE ALE TEXTULUI DIN CADRUL CONȚINUTULUI GENERAT DE UTILIZATORII ROMÂNI PE PLATFORMELE SOCIALE ONLINE, Conducător științific: Prof.univ.dr.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Luminița Cărbăușu, 22.09.2014, ora 12, în Sala "Al. Dima"</p> <p>68. ASTEFANEI P. CARMEN CASATORITA DELEANU - RECEPTAREA OPEREI LUI QUINTUS HORATIUS FLACCUS ÎN CULTURA ROMÂNĂ, 07.11.2014, ora 10:00, în Sala „G.Ivănescu”, Conducător științific: Prof.univ.dr.Eugen Munteanu</p> <p>69. COȘULEANU M. ȘTEFANIA - <i>STRATEGII COMUNICAȚIONALE BAZATE PE PROGRAMAREA NEURO-LINGVISTICĂ</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărbăușu, 08.11.2014, ora 12, în Sala "Al.Dima"</p> <p>70. BOTEZATU G. VANINA NARCISA - <i>PARTICULARITĂȚI LEXICALE, MORFO-SINTACTICE ȘI PROGRAMATICE ALE DISCURSULUI JURIDIC ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ITALIANĂ. STUDIU COMPARATIV</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărbăușu, 04.09.2015, ora 10:00, în Sala III.12</p> <p>71. BULAI V. LARISA - <i>FORME VERBALE SINTETICE VERSUS FORME VERBALE ANALITICE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ SI ENGLEZĂ. STUDIU CONTRASTIV. PERSPECTIVĂ DIACRONICĂ ȘI SINCRONICĂ</i>, Conducător științific: Prof.univ.dr. Luminița Cărbăușu, 09.09.2015, ora 12:00, în Sala III.10</p> <p>72. SÂȘÂIAC V. ANDI VALENTIN - <i>FROM WOODS AND WATERS TO THE GRAND BAZAAR: IMAGES OF ROMANIA PROJECTED IN (TRANSLATED) TRAVEL BOOKS</i>, Conducător științific: Prof. dr. Rodica Dimitriu, 22.04.2016, ora 09:00, în Sala III 15</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>73. BABÎ V. OANA CĂS. MOMIȚĂ - <i>THE TRANSLATION OF IRONY IN LITERARY TEXTS: JONATHAN SWIFT, OSCAR WILDE, ALDOUS HUXLEY, DAVID LODGE</i>, Conducător științific: Prof. dr. Rodica Dimitriu, 22.04.2016, ora 11:00, în Sala III 15</p> <p>74. BORODA (cas. TUDOR) I. Carmen Livia, „Vartolomei Măzăreanu, Ithica ieropolitica (Ms. BAR 67). Ediție de text și studiu filologico-lingvistic”, Conducător științific: Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, 09.09.2016, ora 10.00, în Sala Ivanescu</p> <p>75. Emanuela Ana MĂRGINEANU, “American Transcendentalism: R. W. Emerson and H. D. Thoreau - Two Case - Studies”, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 28 septembrie 2016, ora 9.00, în sala 3.15</p> <p>76. Iulia-Madalina PINTILIE, “Teratological Metamorphoses: A Case Study Of Five Anglo-American Novels And Their Film Adaptations”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 28 septembrie 2016, ora 10:30, în sala 3.15</p> <p>77. AGAFITEI F. Andra Elena, “FOREGROUNDING THE ABSURDITIES OF THE POST WORLD WAR II AMERICAN SOCIETY IN THE PLAYS OF EDWARD ALBEE, JACK GELBER, ISRAEL HOROVITZ, JOSEPH HELLER, AND ARTHUR KOPIIT”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 28 septembrie 2016, ora 12.00, în sala 3.15</p> <p>78. AIOANEI Otilia-Maria, “Identité(s) et mémoire(s) dans l'oeuvre d'Assia Djebar”, teză în cotutelă, conducători științifici: Prof. dr. Marina Mureșanu, Prof. dr. Sylvie Jouanny, Universitățile Paris Créteil, 24 noiembrie 2016, ora 10.00, în sala Dima</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>79. Elena PREATCA, „Traducerea ghidurilor turistice: comunicare interculturală, rolul traducătorului și practici lingvistice”, Conducător științific: prof. dr. Felicia Dumas, 15 septembrie 2017, ora 11.00, în Amf. III.12</p> <p>80. Elena I. ATUDOSIEI, „The Vampire in American Literature and Film. Portrayal of the Undead Then and Now”, Conducător științific: Codrin Liviu Cuțitaru, 25 septembrie 2017, ora 9.00, Sala „Gr. Vereș” (3.15)</p> <p>81. Laura G. CIOCHINĂ (căs. Carasevici), „Psychological Mechanisms of Humour in the Novels of P. G. Wodehouse”, Conducător științific: Codrin Liviu Cuțitaru, 25 septembrie 2017, ora 10.30, Sala „Gr. Vereș” (3.15)</p> <p>82. Ofelia G. TOFAN (căsătorită AL-GAREEB), “Hysterical Realism”: Elaborating Excessively on Conventions of Realism in Contemporary British and American Novels”, Conducător științific: Prof. dr. Odette Blumenfeld, 25 septembrie 2017, ora 12.00, în Sala „Gr. Vereș” (3.15)</p> <p>83. Elena Otilia MIHAI PINTILII, „Mărci – indici ai emoțiilor și atitudinilor în limba română vorbită actuală”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărașu, 30 septembrie 2017, ora 12.00, seminarul „Alexandru Dima”</p> <p>84. Diana TRANDAFIR, căs. CIOBANU „Tipuri de implicit lingvistic în dramaturgia românească din perioada interbelică”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărașu, 6 septembrie 2018, ora 12.00, în seminarul „G. Ivănescu”</p> <p>85. Mihaela Iuliana MARARI „La poétique des éléments fondamentaux dans l’œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio,” conducător științific: Prof. dr. Alexandru Călinescu, 7 septembrie 2018, ora 10.30, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III. 12).</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>86. <u>Eduard-Iustin UNGUREANU</u> , „NANCY HUSTON: AU-DELÀ DU MYTHE PERSONNEL”, conducător științific: Prof. dr. Alexandru Călinescu, 7 septembrie 2018, ora 12.00, în Amfiteatrul „A. Philippide” (III. 12).</p> <p>87. <u>Mihaela AȘTEFĂNESEI</u> (căs. Lungu), „Dicționar elino-românesc, G. Ioanid, vol. II, București, 1864. (Ediție de text. Definiție lexicografică. Studiu comparativ)”, conducător științific: Prof. Dr. Alexandru Gafton, 24 septembrie 2018, ora 10.00, în Seminarul “G. Ivănescu”</p> <p>88. MORCOV I. Gabriela - Iuliana, „Evoluția genului epistolar românesc între secolele al XVI-lea și al XVIII-lea”, conducător științific: Prof. Dr. Alexandru Gafton, 24 septembrie 2018, ora 11.30, în Seminarul “G. Ivănescu”.</p> <p>89. Nicoleta DĂNILĂ (căs. AMARGHEOALEI), „Antroponimia Moldovei în perioada premergătoare oficializării sistemului numelui dublu (1820-1845)”, conducător științific: Prof. Dr. Alexandru Gafton, 26 septembrie 2018, ora 11.00, în Seminarul “G. Ivănescu”.</p> <p>90. MAMASCHI D. G. MANUELA CĂS. DROBOTĂ , „LES PRIX LITTÉRAIRES FRANÇAIS - APPROCHE HISTORIQUE, SOCIOLOGIQUE ET LITTÉRAIRE, Conducător științific: Prof. univ. dr. Marina Mureșanu, 30 SEPTEMBRIE 2019, ora 11.00, în Seminarul „Al. Dima”.</p> <p>91. CIOBANU C.R. Ioana, „TETRAEVANGHELUL CORESIAN DE LA 1561. EDIȚIE DE TEXT, STUDIU FILOLOGIC ȘI STUDIU LINGVISTIC”, Conducător științific: Prof. univ.dr. Alexandru GAFTON, 23 noiembrie 2019, ora 11:00, în Sala de seminar „G. Ivănescu”</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>92. VASILIU C. IOANA CARMEN căs. PĂȘTINARU, „<i>PROFESSIONAL DESCRIPTIONS AND TRANSLATIONS OF ACADEMIC PROGRAMMES AND COURSES ON THE (ROMANIAN) UNIVERSITY WEBSITES</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Rodica DIMITRIU, 03.09.2020, ora 10.00, pe platforma zoom.</p> <p>93. Mirela EPURE, „<i>Memoria Imperiului Habsburgic în literatura Primului Război Mondial</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie, 16.09.2020, ora 11.00, pe platforma Zoom Meeting.</p> <p>94. DĂNCULESEI I. ANA, „<i>HEIMATLITERATUR ȘI CULTURA ROMÂNEASCĂ PÂNĂ LA PRIMUL RĂZBOI MONDIAL</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Andrei Corbea-Hoișie, 18.09.2020, ora 10.30, pe platforma Zoom Meeting.</p> <p>95. ALUI-GHEORGHE A. VLAD ADRIAN, „<i>Studiu monografic: Aurel Dumitrașcu</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Antonio Patraș, 19.09.2020, ora 12.00, pe platforma zoom.</p> <p>96. MIHALACHE D. P. Paul Stelian, „<i>Relația istorie-ficțiune sub raportul influențelor postmodernismului occidental asupra postmodernismului est-european</i>”, Conducător științific: Prof. dr. habil. Constantin Dram, 21 septembrie 2020, ora 11.00, pe platforma Zoom.</p> <p>97. Cipriana Barna, <i>A Biographical and Critical Exploration of Harper Lee’s Literary Universe</i>, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 22 septembrie 2020, ora 11, pe platforma Zoom.</p> <p>98. Cracană G. Laura Claudia, <i>Literary Works Dealing with Abolitionism and Emancipation in the USA and Romania</i>, Conducător științific: Prof. dr. Odette BLUMENFELD, 22 septembrie 2020, ora 13:30, pe platforma Zoom.</p> <p>99. Ioana Baci, <i>Nature and Culture in the American Gothic</i>, 22.09.2020, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, ora 8:30, pe platforma Zoom.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>100.NIGEL F. MONICA- FLORINA, <i>The Fuzzy Line between the Fictional and the Factual in the American Nonfiction Novel (Truman Capote, Norman Mailer, Don DeLillo)</i>, Conducător științific: Prof. dr. Odette BLUMENFELD 23.09.2020, ora 11:30, pe platforma ZOOM.</p> <p>101.Pascaru M. Mihaela căs. David, <i>Writers and Propaganda. A British View over the First World War</i>, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 23.09.2020, ora 16.30, pe platforma Zoom.</p> <p>102.Radu-Florentin Diaconu, <i>The American Presidential Discourse. A Brief Socio-Rhetorical History of US Presidential Speeches from Theodore Roosevelt to Donald Trump</i>, Conducător științific: Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 23. 09. 2020, ora 14, pe platforma Zoom.</p> <p>103.CIOCA I. Ozana (căs. Chakarian), „<i>Discursul publicistic maritim românesc și italian actual. Studiu comparativ</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărbăușu, 24 septembrie 2020, ora 12:00, pe platforma Zoom.</p> <p>104.BURDUJA V. Natalia, „<i>Influența limbii române asupra lexicului limbii ucrainene</i>”, Conducător științific: Prof. dr. Eugen Munteanu, 25 septembrie 2020, ora 12:00, în Seminarul „Gh. Ivănescu”.</p> <p>105.BIRO E. VALENTIN DRAGOȘ, „<i>LIMBA ȘI CULTURA CA REZULTANTĂ A DINAMICII ȘI RELAȚIILOR DINTRE ELE</i>”, Conducător științific: Prof. univ.dr. Alexandru GAFTON, 26 septembrie 2020, ora 10:00, pe platforma ZOOM.</p> <p>106.MANEA I. Florentina Ionela, « <i>Le sacré et le profane dans l'œuvre d'Anne Hébert</i> », Conducător științific: Prof. dr. Alexandru CĂLINESCU, 28 septembrie 2020, ora 11:00 pe platforma ZOOM.</p> <p>107.MATEI G. Roxana Paraschiva, « <i>L'UNIVERS DE L'ECOLE DANS LA LITTERATURE DE JEUNESSE EN FRANCE AU TOURNANT DU XXe SIECLE. FORMES ROMANESQUES HYBRIDES</i>», doctorat în cotutelă. Conducători științifici : Prof. dr. Marina MUREȘANU, Prof. dr. Marie-Emmanuelle PLAGNOL, Universitatea</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>" Paris-Est " 29/09/2020, ora 15:00, ora României (ora 14.00, ora Franței), pe platforma Zoom.</p> <p>108. Andrei Victor COJOCARU, „<i>Simbolistica drumului inițiativ: de la quest la genul fantasy</i>”, conducător științific : Prof. dr. Constantin Dram, 10 iunie 2021, ora 11.00, on line.</p> <p>109. GAVRIL-URSACHE R. ALMA-IOANA căs. MATEIU, „<i>ASPECTE DIALECTALE ȘI SOCIOLINGVISTICE DIN MOLDOVA DE NORD. STUDIU COMPARATIV ÎNTRE VORBITORI DIN BUCOVINA ȘI VECHIUL REGAT</i>”, conducător științific : Prof. dr. Alexandru Gafton, 15 septembrie 2021, ora 10:00, Seminarul „Gheorghe Ivănescu”.</p> <p>110. GREFELIAN I. VIOLETA-CRISTINA CĂS. PITIȘCIUC, „<i>DESCRIEREA ASPECTELOR FONETICE, DIALECTALE ȘI SOCIOLINGVISTICE ALE GRAIULUI DIN ZONA HUMORULUI, JUDEȚUL SUCEAVA</i>”, conducător științific : Prof. dr. Alexandru Gafton, 15 septembrie 2021, ora 11:30, Seminarul „Gheorghe Ivănescu”.</p> <p>111. IENCEANU A. Lavinia, „<i>Metamorfoze și anamorfoze arhetipale în Asuntos de un hidalgo disoluto de Héctor Abad Faciolince</i>”, conducător științific : Prof. dr. Dragoș Cojocaru, 23 septembrie 2021, ora 09:30, în Sala „Al. Dima”.</p> <p>112. TIMOCI G. Claudia, „<i>Pragmatica verbului în limba română vorbită actuală</i>”, conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu, 23 septembrie 2021, ora 12, în Amfiteatrul III.11.</p> <p>113. STOLERIU V. OANA-RAISA, <i>CORMAC MCCARTHY'S WRITINGS: WORKING WITH AND AGAINST TRADITION</i>, conducător științific : Prof. dr. Odette Blumenfeld, 29.09.2021, ora 15:00, on line.</p> <p>114. ONU N. NARCISA, <i>(RE)INTERPRETING AFRICAN AMERICAN HISTORY IN THE PLAYS OF AUGUST WILSON AND SUZAN-LORI PARKS</i>, conducător științific : Prof. dr. Odette Blumenfeld, 29.09.2021, ora 17:00, on line.</p> <p>115. Huțu G. Elena-Tatiana - căs. Dâlcu-Năstase, PLIANTUL ȘI FILMUL PUBLICITAR</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>BANCAR - REUȘITĂ SAU EȘEC ÎN ACTUL DE COMUNICARE. MĂRCI VERBALE, PARAVERBALE ȘI NONVERBALE ALE PERSUADĂRII ÎN PLIANTUL ȘI FILMUL PUBLICITAR BANCAR, conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu, 4 noiembrie 2021, ora 12.00, pe platforma Zoom.</p> <p>116.LAURA COSTIN (căs. GRAMA), <i>Predicatul complex cu operator modal și aspectual în limbile română și spaniolă. Studiu comparativ</i>, conducător științific: Prof. dr. Luminița Cărașu, 11 noiembrie 2021, ora 13.00, pe platforma Zoom.</p> <p>117.DOGARU M. CAMELIA – SORINA, “La biographie des écrivains : André Maurois”, 04 iulie 2022, ora 10:00, în Seminarul “Al. Dima”, conducător științific : Prof. dr. Marina Mureșanu</p> <p>118.TOMEI D. Ioana – Cristina căs. ATANASIU, “Elena Văcărescu scriitoarea”, 05 iulie 2022, ora 10:00, în Seminarul “Al. Dima”, conducător științific : Prof. dr. Marina Mureșanu</p> <p>119.Marinela DAVID, „Construcția și deconstrucția imaginarului în romanele lui Vintilă Horia și Michel Houellebecq. Spre un model transdisciplinar”, 19 septembrie 2022, ora 10.00, în sala “Alexandru Dima”, conducător științific : Prof. dr. Constantin Dram.</p> <p>120.<u>GUIA G. Carmen-Mihaela căs. POTLOG</u>, “<i>POETICA FEMINISMULUI (IDENTITATE ȘI SCRITURĂ) ÎN ROMANUL AFRO-AMERICAN</i>” 19.09.2022, ora 12, în Seminarul “Alexandru Dima”, conducător științific : Prof. dr. Constantin Dram.</p> <p>121.<u>MOISIUC G. CLAUDIA_RUXANDRA</u>, DIOPTRĂ CAREA SĂ CHIAMĂ OGLINDĂ DE VITALIE DE LA DUBNA, ÎN TRADUCEREA LUI STAICU GRĂMĂTICUL (MS. BAR 2341). EDIȚIE DE TEXT, STUDIU FILOLOGIC ȘI LINGVISTIC, 21.09.2022, ora 12:00, în Seminar “G. Ivănescu”, conducător științific : Prof. dr. Eugen Munteanu.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>122.PÂRȚU V. SORINA, IMBRICAREA ÎN LIMBA VORBITĂ NEDIALECTALĂ. LIMBILE ROMÂNĂ ȘI FRANCEZĂ. STUDIU COMPARATIV, 22.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11), conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu.</p> <p>123.STAN C. Cristina Andreea, MĂRCILE DISCURSIVE ÎN LIMBILE ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ ÎN COMUNICAREA DIN MEDIUL PROFESIONAL. STUDIU CONTRASTIV, 23.09.2022, ora 12:00, în Amfiteatrul “A. Philippide” (III.11), conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu.</p> <p>124.LOCIC V. SIMONA IONELA, MÉTAMORPHOSES DU CONTE DE FÉES DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE DE LANGUE FRANÇAISE, 26.09.2022, ora 10:00, în Seminar “Al. Dima”, conducători științifici : Prof.univ.dr. Marina Mureșanu, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași Prof.univ.dr. Marie-Emmanuelle Plagnol-Dieval, Universitatea Paris Est Créteil, Franta. Cotutelă de doctorat.</p> <p>125.MICHEL_A. M. JEAN YVES, AMOUR-FEMME-ECRITURE CHEZ ANDRÉ BRETON: UNE VISION HOLISTIQUE, 27.09.2022, ora 10:00, în Laboratorul C, conducător științific : Prof. dr. Simona Modreanu.</p> <p>126.ȘÎRBU G. C. ȘTEFANA GABRIELA, B. FUNDOIANU – BENJAMIN FONDANE: LITERATURA CA PATRIE, 27.09.2022, ora 12:00, în Laborator C, conducător științific : Prof. dr. Simona Modreanu.</p> <p>127.Alexandrescu I. Loredana-Aurelia, „Argumentarea și persuasiunea în discursul televizual românesc actual. Interviu”, 09.11.2022, ora 12.00, în sala „Grigore Vereș” (III.15), conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu.</p> <p>128.Moraru M. Mihaela (căs.Lupu), „Strategii ale politeții pozitive (complimentul, mulțumirea) în discursul televizual românesc actual”, conducător științific : Prof. dr. Luminița Cărașu, 09.11.2022, ora 10.00, în sala 3.15 (Gr. Vereș)</p> <p>129.MOCANU G.E. MĂDĂLINA ELENA CĂS. MANDICI, FEMALE READERS IN THE</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>NINETEENTH CENTURY BRITISH NOVELS</i>, conducător științific : Prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, 09.12.2022, ora 11:00, în Seminarul "Grigore Veres" (III.15)</p> <p>130. Mariana M. Nastasia, <i>Inseratul biblic – concept, tipologie, funcții textual-discursive. Studii de caz asupra unor texte literare din cultura română veche</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, conducător științific: Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, 6 iunie 2023, orele 12, Seminarul „G. Ivănescu”.</p> <p>131. ȚUCULEANU G. MARIA LUISA, THÉÂTRE ET ARTS VISUELS CHEZ EUGENE IONESCO – UNE PERSPECTIVE INTERDISCIPLINAIRE. MISE EN SCENE ET MISE EN PAGE, conducător științific: Prof. univ. dr. Simona Modreanu, 17.07.2023, ora 09:00, Seminarul „Al. Dima”.</p> <p>132. CODREANU D. DANA CĂS. DAMIAN, INFLUENȚA LUI JULES MICHELET ȘI EDGAR QUINET ASUPRA GENERAȚIEI DE LA 1848 DIN ROMÂNIA, conducător științific: Prof. univ. dr. Marina Mureșanu, 17.07.2023, ora 11:00, Seminarul „Al. Dima”</p> <p>133. LUNGU C. LAURA MARIANA, AGOTA KRISTOF – UNE IDENTITÉ PERDUE, conducător științific: Prof. univ. dr. Marina Mureșanu, 21.09.2023, ora 11:00, Seminarul “Al. Dima”</p> <p>134. DĂNCIUG B. IONELA MIHAELA, DISCONTINUITATEA ÎN LIMBA ROMÂNĂ VORBITĂ ACTUALĂ NEDIALECTALĂ, conducător științific: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu, 22.09.2023, ora 10:00, Amfiteatrul III.11.</p> <p>135. SPRIDON N. MĂDĂLINA NICOLETA CĂS. CHIRILĂ, VALENȚE PRAGMATICO-RETORICE ALE PRONUMELUI ÎN DISCURSUL PUBLICITAR ROMÂNESC ACTUAL, conducător științific: Prof. univ. dr. Luminița Căraușu, 22.09.2023, ora 12:00, Amfiteatrul III.11.</p> <p>136. BUSCĂ I. ELENA-IULIANA CĂS. BUSCĂ-FĂINĂREA, TRANSLATING INTERDISCIPLINARY TEXTS FROM ENGLISH INTO ROMANIAN WITH SPECIAL REFERENCE TO THE PHILOSOPHY OF ECONOMICS, conducător științific: Prof. univ. dr. Rodica Dimitriu, 29.09.2023, ora 11:00, în Laborator C.</p> <p>137. NISTOR Simona Mihaela, PARADIGME DE LA DISTANCE ET MODÉLISATION DU SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE DANS UNE FORMATION NUMÉRIQUE</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>PROFESSIONNELLE EN FLE, conducător științific: Prof. univ. dr. Felicia Dumas, 25.06.2024, ora 10.00, în Seminar "Al. Dima"</p> <p>138. TEMNEANU Daniela, RECEPTAREA IDEILOR LUI FERDINAND DE SAUSSURE ÎN CULTURA ROMÂNĂ. ÎNCEPUTURILE, conducător științific: Prof. univ. dr. Magda Jeanrenaud, 25.06.2024, ora 12.00, în Sala "Ion Simionescu", Casa Universitarilor.</p> <p>A.252 comisii x 2=504 p.</p> <p>B. 90 comisii de concurs posturi didactice și de cercetare, abilitare în universități și filiale ale Academiei din România și din străinătate.</p> <p>30 COMISII DE CONCURS (1996-2011) + 60 COMISII DE CONCURS (2012-2024): ABILITARE, POSTURI DIDACTICE ȘI DE CERCETARE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI; COMISII EVALUARE CERCETĂTORI</p> <p>2012</p> <p>1. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) – SEPTEMBRIE 2012, DORIS MIRONESCU</p> <p>2013</p> <p>2. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 18 UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 23 FEBRUARIE 2013 – BOGDAN CREȚU</p> <p>3. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 19, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ) -23 FEBRUARIE 2013 – VALERIU P. STANCU</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>4. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA IASI, 25-28 IANUARIE 2013</p> <p>5. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 18, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 22.02.2013</p> <p>6. PRESEDINTE COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 20, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 22.02.2013</p> <p>7. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 17, CS III, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 23.02.2013</p> <p>8. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 26, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 23.02.2013</p> <p>9. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 27, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 23.02.2013</p> <p>10. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 29, CS, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013</p> <p>11. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 40, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013</p> <p>12. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 41, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 24.02.2013</p> <p>13. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR SOCIO-UMAN, POZ. 36, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013</p> <p>14. MEMBRU COMISIE DE CONCURS DEPARTAMENTUL INTERDISCIPLINAR</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>SOCIO-UMAN, POZ. 37, AS. C, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI , 24.02.2013</p> <p>15. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 18- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – OANA DUBALARU (FOTACHE)</p> <p>16. MEMBRU COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR POZ. 19- UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 19 SEPTEMBRIE 2013 – ROMANIȚA CONSTANTINESCU</p> <p>17. PREȘEDINTE COMISIE DE CONCURS CONFERENȚIAR POZ. 20 - UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – EMANUELA ILIE</p> <p>18. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 16, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ)- 20 SEPTEMBRIE 2013 – ANTONIO PATRAȘ</p> <p>2014</p> <p>19. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 28 IANUARIE 2014</p> <p>20. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 5 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – MIRCEA CĂRTĂRESCU</p> <p>21. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR POZ. 6 - UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE, FACULTATEA DE LITERE, 21 FEBRUARIE 2014 – IOANA PÂRVULESCU</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>22. MEMBRU COMISIE DE ABILITARE – PROF. DR. MARIA ANA TUPAN, 28 FEBRUARIE 2014, LA UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI</p> <p>23. PRESEDINTE COMISIE DE EVALUARE DOCTORANZI IN PROIECTUL POSDRU « Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE) » - ID: 140863, IN CONSORTIU, 16-29 MAI 2014</p> <p>24. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE – concurs MOBILITĂȚI ÎN PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 20 OCT. 2014 2015</p> <p>25. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE - DEPARTAMENTUL DE CERCETARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, 19 IANUARIE 2015</p> <p>26. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – Postdoctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 2 FEBRUARIE 2015</p> <p>27. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – doctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 3 FEBRUARIE 2015</p> <p>28. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – Postdoctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 27 IUNIE 2015</p> <p>29. MEMBRU COMISIE DE EVALUARE 6 luni – doctoranzi, în PROIECTUL POSDRU/159/1.5/S/133652 / Sistem integrat de îmbunătățirea calității</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovarea rolului științei în societate, 27 Iunie 2015</p> <p>30. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), LOREDANA OPĂRIUC (CĂS. CUZMICI)- 28 Iunie 2015</p> <p>31. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 5, din statul de funcții al Departamentului de Fiologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea "Ovidius" din Constanța, conf. dr. habil. MITCHIEVICI ANGELO-NICOLAE, 3 Iulie 2015</p> <p>32. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 3, din statul de funcții al Departamentului de Fiologie română, limbi clasice și balcanice, Facultatea de Litere, Universitatea "Ovidius" din Constanța, conf. dr. CAP-BUN MARINA, 3 Iulie 2015</p> <p>33. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de PROFESOR, poziția 3, din statul de funcții al Departamentului de limba și literatura română, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, LECT. DR. HABIL. CĂTĂLIN GHIȚĂ- 7 SEPTEMBRIE 2015</p> <p>2016</p> <p>34. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 25, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), MIRCEA PĂDURARU – 30 IANUARIE 2016</p> <p>35. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE PROF. DR. LAURA BĂDESCU, INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ "G. CĂLINESCU", PREȘEDINTE – ACAD. EUGEN SIMION, ACADEMIA ROMÂNĂ, BUCUREȘTI, 30 Iunie 2016</p> <p>36. MEMBRU COMISIE DE CONCURS LECTOR UNIVERSITAR, POZ. 24, UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), ILIE MOISUC – 10 IULIE 2016</p> <p>2017</p> <p>37. MEMBRU COMISIE DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR, POZ. UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, DEPARTAMENTUL DE ROMÂNISTICĂ (LITERATURA ROMÂNĂ), BOGDAN CREȚU – 28 Iunie 2017</p> <p>38. MEMBRU ÎN COMISIE DE CONCURS CS II, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, ȘERBAN AXINTE, 20 DECEMBRIE 2017</p> <p>2018</p> <p>39. MEMBRU ÎN COMISIE DE CONCURS POST CS II, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, ROXANA PATRAȘ, 24 IANUARIE 2018.</p> <p>40. MEMBRU COMISIA DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, DORIS MIRONESCU, 27 Iunie 2018.</p> <p>41. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI, OANA FOTACHE-DUBĂLARU, 10 SEPTEMBRIE 2018.</p> <p>2019</p> <p>42. MEMBRU COMISIA DE CONCURS CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, DELIA UNGUREANU, 5 FEBRUARIE 2019.</p> <p>43. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, MINA MARIA RUSU – 5 APRILIE 2019.</p> <p>44. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS CS II, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, DORIS MIRONESCU, MAI 2019.</p> <p>45. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS POST CS III, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, ANDREEA MIRONESCU, IULIE 2019.</p> <p>46. MEMBRU ÎN COMISIA DE ABILITARE UNIVERSITATEA TOMIS, CONSTANȚA,</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>MARINA CAP-BUN, IUNIE 2019.</p> <p>2020</p> <p>47. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS PROFESOR UNIVERSITAR, poz. 9, Departamentul de Studii literare, FACULTATEA DE LITERE, UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, 30 IANUARIE 2020.</p> <p>48. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS POST CS I, poz. 2, DEPARTAMENTUL DE CERCETARE SOCIO-UMAN, UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI, ROXANA PATRAȘ, 3 AUGUST 2020.</p> <p>49. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS CS I, INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, ADINA CIUBOTARIU, NOIEMBRIE 2020.</p> <p>2021</p> <p>50. MEMBRU ÎN COMISIA DE CONCURS PROFESOR, poz. nr. 2 din statul de funcțiuni al Departamentului de Literatură Română și Teoria Literaturii, din cadrul Facultății de Litere a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Călin Teuțișan, iulie 2021.</p> <p>51. Membru supleant: Commissione della procedura selettiva per la chiamata di n. 1 professore di II fascia, Università Degli Studi di Bari, Italia, Giovanni Magliocco, settembre 2021.</p> <p>2023</p> <p>52. Președinte al Comisiei permanente a Facultății de Litere, de analiză a dosarelor de concurs pentru posturi didactice - 10 ianuarie 2023;</p> <p>53. Președinte al Comisiei permanente a Facultății de Litere, de analiză a dosarelor de concurs pentru posturi didactice (7 dosare) – 28 aprilie -6 mai 2023;</p> <p>54. Membru al comisiei de concurs pentru postul CS II poz. 10, Departamentul de Științe Socio-umane, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Andreea Mironescu - 25 ianuarie 2023</p> <p>55. Președinte Comisie concurs 3MT, 1 martie 2023</p> <p>56. Membru comisie de abilitare Prof. dr. Leonte Ivanov, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 16 septembrie 2023</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>57. Membru în comisia de contestații pentru concursul de Profesor, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Conf. dr. Radu Vancu, iunie 2023</p> <p>2024</p> <p>58. Membru supleant în comisia de concurs Profesor, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Conf. dr. Horea Poenar, 31 ianuarie 2024</p> <p>59. Membru în comisia de concurs Profesor, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Conf. dr. Daniela Petroșel, 3 februarie 2024</p> <p>60. Membru în comisia Concurs conferențiar poz. 29 ASE București. Silviu Mihăilă Conferențiar univ., poz 29 din statul de funcții al departamentului, lector univ. dr. Silviu Mihaila, 8-9 iulie 2024.</p> <p>30 comisii (1996-2011) + 60 comisii (2012-2024) = 90 comisii</p> <p>B.90x2=180 p.</p> <p>Total criteriul 3.7 : 504+180 p=684 p.</p>

NOTE:

Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs. Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL

	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	A 1.1.1 = 30 de puncte A 1.1.2=120+60+120=300 de puncte A 1.1.5=172 de puncte A1.2.1= 30 de puncte A1.2.2=15 puncte A 1.4=10 puncte TOTAL CRITERIUL A.1 = 527 de puncte
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	A 2.1.1= 100 de puncte A 2.1.2 = 135 de puncte A 2.1.3 =245 de puncte A 2.1.4 =50 de puncte A 2.2.1=85 de puncte A 2.2.2 =83 de puncte A 2.3.1 =75 de puncte A 2.4 = 336 de puncte TOTAL CRITERIUL A.2 = 1109 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	A.3.2= 20 puncte A.3.3.1=104 de puncte A.3.3.2=25 de puncte A.3.4=160 de puncte A.3.5.2=30 puncte A.3.6 =100 de puncte A.3.7=684 de puncte TOTAL CRITERIUL A.3 = 1123 puncte
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	2759 de puncte

Nume cadru didactic: Prof. dr. DORINA-LĂCRĂMIOARA PETRESCU

Data: 30 august 2024

Semnătura:

